

अवध की अनमोल मणि गणिनी जानमती

लेखिका : आर्थिका चन्दनामती



दि० जैन त्रिलोक शोध संस्थान हस्तिनापुर (मेरठ) उ० प्र०

प्रथम संस्करण) शरद पूर्णिमा बीर नि०सं० २५१८ ३३०० ११-१०-६२

र्भूस्य ४) हपये

दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान द्वारा संचालित

वीर ज्ञाबोदय ग्रन्थमाला

इस प्रत्यमाला में दिगम्बर जैन आवेमार्ग का पोषण करने वाले हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत, कन्नड़, अंधेजी, युजराती, मराठो आदि भाषाओं के न्याय, सिद्धान्त, अध्यादम, पूर्वाल- बगोल, व्याकरण आदि विषयों पर लघु एवं वृहद प्रत्यों का मूल एवं अनुवाद सहित प्रकाशन होता है। समय-समय पर धार्मिक लोकोपयोगी लघु पुस्तकाएं भी प्रकाशित होती रहती हैं।

संस्थापिका व प्रेरणास्रोत : गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी

> समायोजन : आर्थिका श्री चन्दनामती माताजी

> निर्देशक : पीठाधीश क्षुल्लक श्री मोतीसागर जी

> > ग्रन्थमाला सम्पादक : बाल ब॰ रवीन्द्र कुमार जैन

> > > सर्वाधिकार सुरक्षित

2119240

संपादकीय

परमपूज्य गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी उन महान आरमाओं में से हैं जो स्वयं अपने क्रियाकलापों से संसार को दिशानियँश प्रदान करते हैं। दनके बहुआयामी व्यक्तिस्त को दन लघु पुस्तिकाओं में समेट पाना निक्षी भी लेखक के लिए संभव नहीं है। फिर भी गुरुमिक का लक्ष्य लेकर आर्थिका श्री वस्त्रनाती माताजी ने उनके कतिपय आदशों का इस पुस्तक में उल्लेख किया है।

इस पुस्तक का नाम रखा गया है— "अवध की अनमोल मणि" जो कि सार्थक ही है। अवध प्रान्त की मिट्टी सचमुच करोड़ों वर्षों बाद ब्राह्मी माता के इस द्वितीय अवतार को अवतरित कर छन्य हो गई जिसकी चमक आज सम्पूर्ण भूमण्डल को आलोकित कर रही है।

पाठकगण पुस्तक पढ़कर पूच्य माताजी के जीवन से कुछ बादणें अवश्य ग्रहण करेंगे ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है।

—व० रवीन्द्र कुमार जैन

जाभार

मण्टोला पहाड्यंज-नई दिल्ली निवासी श्री नवीन कुमार जैन एवं श्रीमती अलका जैन ने दशलक्षण पर्व में पुष्पांजलि इत के ४-४ उपवास किए। उसके पश्चात् हस्तिनापुर तीयंक्षेत्र यात्रा करके उम्होंने इस पुस्तक के प्रकाशन में आर्थिक सहयोग देकर ज्ञानदान का महानृषुष्य अजित किया है।

दि० जैन त्रिलोक शोध संस्थान उनके इस सहयोग के लिए आभारी है।

—संपादक

व्रस्तुत पुस्तक की लेखका आर्थिका श्री चन्द्रलामती माताजी का संक्षिटत परिचय

—कु० आस्था शास्त्री (संघस्थ)

पूज्य आर्थिका श्री चन्दनामती माताओं का जन्म अवध प्रान्त के बारावंकी जिले में टिकंतनगर नामक एक छोटे से ग्राम में लाला श्री छोटेलाल जी की धर्मपती श्रीमती मोहिनी देवी की कुक्षि से १९ मई सन् १९४६ में उजेश्ट कुण्या जनावस्या को हुआ था। आपका दीक्षा के पूर्वका नाम कुल माध्दी था।

बापने सन् १६७१ के अजमेर चातुमांस में १३ वर्ष की लघुनव में माद्रपर खुनला दशमी के दिन पूज्य श्री जानमती माताओं से आजीवन क्यूचर्य यत प्रहण कर सिया और फिर आपके कहम त्यामांनी की ओर बढ़ते गए। सन् १६७२ में सीलापुर परीक्षा बोर्ड से झास्त्री की परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। पूज्य माताजी के मुख से अध्टसहस्त्री, गोन्मटसार बादि बहै-बहै प्रत्यों का अध्यान किया। आपकी बुद्धि तीहण, प्रखर होने से एक दिन में २५-३० गायाओं को कच्छन्स कर तेती थीं। सारत्री, विद्यावाचस्पति आदि उपाधियों परीक्षा देकर आपने प्राप्त की थी।

पूज्य श्री ज्ञानमती माताजी से ही सन् १६८ ६ में २ प्रतिमा के व्रत एवं सन् १६८ ७ में ७ प्रतिमा के व्रत और आजीवन गृहत्याग व्रत ग्रहण किया।

१७ जुलाई १८-८ चातुर्मास स्थापना के दिन आपने पूज्य माताओं के समक्ष श्रीफल चढ़ाकर दीक्षा के लिए प्रायंना की। बहुत से लोगों ने भोहदस मना किया, लेकिन पूज्य माताओं ने आपकी दृढ़ता देख स्वीकृति प्रदान की जीर १३ जगस्त १८-८ श्रावण सुबला एकादसों को दीक्षा का सुभ मुहुत निकाल दिया।

रविवार १३ अगस्त को हस्तिनापुर का पाण्डाल खवाखन भरा हुआ था। बहुत दूर-दूर से सभी कु० साधुरी जी को दीक्षा देखने आए थे। माझुरी जी के सम्बे-सम्बे केशों का लोंच देखकर सभी के नैत्रों से अधुधारा बहुने सभी थी। पूज्य माताजी ने दीक्षा के संस्कार कर उनका आर्थिका 'चन्दनामती' नाम घोषित किया।

आपने बहुत छोटी उम्र से ही पूजन, आरती, मजन आदि बनाने गुरू कर दिए ये। सभी विद्यानों में आपके द्वारा रचित आरती पढ़ी जाती है। समयसार ग्रन्य की गावाओं की और कुन्दकुन्द मणिमाला की १०६ गायाओं का पद्यानुवाद किया है। मक्तामर विद्यान पूजन की रचना की। सम्ययसान मासिक पत्रिका में प्रायः सभी लेख आपके ही रहते हैं। आपने ज्ञानज्योति दतिहास की विस्तृत रूप से लिखा है। आपकी संप्रेरणा और सक्रिय सहयोग से परम पूज्य श्री ज्ञानमती माताजी का अभिवंदन ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है।

वात्सल्य प्रदायिनो, करुणामूर्ति, पूज्य आर्थिका श्री चन्दनामती माताजी के पुनीत चरणों में शत-शत् बन्दन।

वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला के सहयोगी

दिगम्बर जैन जिलोक शोध संस्थान के अन्तर्गत "वीर ज्ञानोदय ग्रम्थमाला" का निर्माण सन् १६७४ में किया गया। जब से अब तक लाखों की संख्या में ग्रन्थों का प्रकाशन हो चुका है और निरन्तर हो रहा है। ग्रन्यमाला से पाठकों को ग्रन्थ सस्ती कीमत में प्राप्त हो सकें इस दिष्ट से बन्यमाला में एक संरक्षक योजना अगस्त सन् १६६० से प्रारम्भ की गई है। इस योजना के अन्तर्गत निम्न महानुभाव अब तक संरक्षक बनकर अपना सहयोग प्रदान कर चूके हैं।

परम संरक्षक---

- १. श्री मांगीलाल बाबुलाल जी पहाड़े, हैदराबाद (बा० प्र०)
- २. श्रीमती शकुन्तला देवी जैन घ० प० श्री लाला सुमतप्रकाश जैन गज्जु कटरा शाहदरा दिल्ली

संरक्षक —

- १. श्रीमती आदशं जैन घ० प० स्व० श्री अनन्तवीर जैन के सुपुत्र श्री मनोज कुमार जैन, हस्तिनापुर
 - २. श्रीमती राजुबाई मातेश्वरी श्री शिखरचन्द भाई देवेन्द्र कुमार लखमीचन्द जैन, सनावद (म० प्र०)
 - ३. श्री विमनलाल चुन्नीलाल दोशी, कीका स्ट्रीट, बम्बई
 - ४. श्रीमती अरुणावेन मन्तुनाई कोटडिया, सी० पी० टैंक रोड, बम्बई
 - ४, श्रीमती ताराबेन चन्दलाल दोशी, फोन्च ब्रिज, बम्बई
 - ६ श्री रतिलाल चुन्नीलाल दोशी, बम्बई
- ७. श्री मथुरा बाई खुसालचन्द जैन की पुण्य स्मृति में द्वारा-श्री रतनचन्द खणालवन्द गांधी के सुपुत्र श्री धन्यकूमार, अशोक कुमार, शिरीय कूमार, धर्मराज गाँधी, फलटन (सातारा) महा०
- प्री मातिनाल खुगालचन्द गाँधी, फलटन (सातारा) महा०
- ६. श्री अनन्तनाल फुलबन्द फड़े, अकलज (सोलापुर) महा० १०. श्री हीरालाल माणिकलाल गांधी, अक्लूज (सोलापुर) महा०
- ११. श्री जयकुमार खुनाल बन्द गांधी, अकलू व (सोलापुर) महा०
- १२. श्रीमती बदामीदेवी मातेश्वरी श्री पद्मकृमार जैन गंगवाल, कानपूर (उ० प्र०)
- १३. श्रीमती कमला देवी छ. प. स्व० श्री महेन्द्र कुमार जैन, घंटे वाले हलवाई, वरियागंज~नई दिल्ली
- १४. श्रीमती उषादेवी घ. प. श्री श्रवणकुमार जैन, चावड़ी बाजार, दिल्ली
- १५. श्री मुकेश कुमार जैन, कटरा शहनशाही, चौदनी चौक, दिल्ली
- १६. श्री हकमीचन्द मांगीलाल शाह धान मंडी, उदयपुर (राजः)
- १७. श्री किरणवन्द जैन, कटरा घुलियान, चांदनी चौक, दिल्ली १८. श्रीमती विमला देवी ध. प. श्री महावीर प्रसाद जैन इंजी।नयर विवेक विहार. दिल्ली
- १६. श्रीमती उषादेवी घ. प. श्री अशोक कुमार जैन (चेकड़ा निवासी) पो॰ बहराइच (ব০ ম০)
- २०. श्रीमती लीलावती ध. प. श्री हरीशचन्द जैन, शकरपूर, दिल्ली
- २१. श्री दुलीचन्द जैन, बाहुबली एंक्लेब, दिल्ली

२२. श्री रतिलास केवसचन्द गांघी की पुष्य स्मृति में, पापूलर परिवार सूरत, (गुजरात) २३. श्रीमती अंवरीदेवी घ. प. स्व० श्री सदासुख बी जैन पांट्या की स्मृति में

इन्दरचन्द सुमेरमल जैन पांड्या, जिलांग (मेवालय)

२४. श्रीमती सोहनी देवी छ० प० श्री तनसुवराय सेठी, फैसी बाजार, गौहाटी (जासाम)

२४. श्रीमती धापुबाई छ. प. श्री कस्तूरचन्द जैन, रामगंजमंडी (राव॰)

२६. श्री मिट्ठनलाल चन्द्रभान जैन, कविनगर गाजियाबाद (उ०प्र०)

२७. श्रीमती सकुन्तला देवी छ० प० श्री सुरेशचन्द जी जैन, बर्तन वाले, खुड मौहल्सा, देहराहून (उ० प्र०)

२८. श्री देवेन्द्र कुमार गुणवन्त कुमार टोंग्या, बढ़नगर (म॰ घ॰)

२६. श्री दिगम्बर जैन समाज, तहसील फ्तेहपुर (बाराबंकी) उ० प्र० अध्यक्ष-श्री सरोज कुमार जैन, सन्त्री श्री मुश्रालाल जैन, कोषाध्यक्ष श्री प्रेमप्रकाश जैन

२०. श्री मन्नालाल रामलाल जैन डूंगरवाला, भानपुरा (मन्दसौर)

३१. श्री इन्दरचन्द कैलाशचन्द जैन चौधरी, सनावद (म० प्र०)

३२. श्री अमोलकचन्द प्रकाशचन्द जैन सर्राफ, सनाबद (म० प्र०)

३३. श्री विमल चन्द जैन, रखबचन्द दशरय सा, सनावद (म० प्र०)

३४. श्री आजाद कुमार जैन शाह (सनावद वाले), झ्योपुर कलो, (म॰ प्र॰) ३५. श्रीमती सुवसा देवी ध० प॰ श्री राकेश कुमार जैन, मवाना

३४. आसता सुवमा देवा छ० प० आ राक्ष कुमार जन, भवाना ३६. श्रीमती कुसुम जैन छ० प० श्री रमेश चन्द जैन, किश्चनपुरी, बागपत रोड, मेरठ (उ० प्र०)

३७. श्रीमती किरन जैन घ० प० श्री पद्मप्रसाद जैन एडबोकेट मेरठ (उ० प्र०)

३८. श्री प्रभा चन्द गोधा, सिविल लाइन, जयपूर (राज०)

३६. श्रीमती विमला देवी ध. प. श्री जिनेन्द्र प्रसाद जैन ठेकेदार, टोडरमल रोड, नई दिल्ली-११०००१

४०. श्रीमती क्षमा देवी जैन, मधुबन, दिल्ली-११००६२

४१. श्रीमती कमला देवी घ० प० श्री राजेन्द्र कुमार जैन टोडरका, बाणा (महा०)

४२. श्री अवीत प्रसाद जैन बच्चे जी, श्री राजकुमार श्रवणकुमार जैन, ताल कटोरा रोड लखनऊ

४३. श्री गोपीबन्द विधिन कुमार, सुबोध कुमार जैन गंज बाजार सरधना (उ० प्र०) ४४. श्रीमती रतन सुन्दरी देवी ध० प० श्री बीर बन्द जैन, विकन वाले लखनऊ

(ব০ স০)

४५. श्री अमितकुमार सुपुत्र डॉ॰ सुभाव चन्द जैन जोबपुर (राज॰)

४६. श्रीमती आसार्जन घ० प० श्री प्रमोद कुमार जैन मुखपकरनगर दासे, रांची (विहार)

> बास ब० रवीन्द्र कुमार जैन सम्पादक

स्वितय समर्पण

अर्पण है ! कि समर्पण है ! मुझे भी हे माँ! अपने में मिला लिया. केवल तेरी शिक्षा का निज रूप कर लिया कुछ अंश ही तर्पण है खुद ब्राह्मी बनकर, श्रद्धा है. मुझे चन्दना बनाया भक्ति है एक तीर्थने केवल दूसरे को भी तीर्थ बनाया तेरी शक्ति है ਕਸ਼ 1 मैं कहाँ अमावस्या में जन्मी विनय की अंजलियाँ और कतिपय शब्दोजलियौ तू है पूर्णिमा का चाँद तव चरणों में लेकिन अर्पण, अर्पण, अर्पण यह तेरी महानता ही है न !

—आर्यिका चन्दनामती



अवध की अनमोल मणि

गणिनी ज्ञानमती

पूज्य गणिनी आर्थिकाश्री का परिचय निम्न चार पंक्तियों से प्रारम्म होता है—

> नैरास्थमद में डूबते, नर के लिए नव आस हो। कोई अलौकिक सक्ति हो, अभिन्यक्ति हो विक्वास हो।। कलिकाल की नव ज्योति हो, उत्कर्षका आभात हो। मानो न नानो तस्य है. तुम स्वबं में इतिहास हो।।

सन, जिनके आदर्श हिमालय पर्वत से भी ऊँचे हैं, जिनकी वाणी से तिः मृत ज्ञानगा। नीलनदी जिसकी लम्बाई ६ हजार कि०मी० है, से भी बड़ी है, जिसकी कोति प्रसार के समझ एंगिया सहाद्वीप का क्षेत्रफल भी छोहासतित होने लगता है और जिनके हृदय की गम्भीरता प्रज्ञान सहासागर को भी उपला सिद्ध करने लगी है उत महान व्यक्तिस्व 'श्री ज्ञानमती माता औ' का परिचय भला गब्दों में कैसे बोघा जा सकता है।

वि० सं०: ६६१ [२२ जस्टूबर ईसवी सन् १८३४] की बारव पूर्णिमा [आरिवन मु०१४] को राणि में ६ बवकर १४ मिनट पर जिला बाराबंकी के टिकेंतनगर बाम में श्रेष्ठी श्री छोटेलाल जी की धर्मपरली मीडिनी देवी ने इस कर्या को जन्म देकर जपना प्रथम मानुत्व घरण कर लिया था। उनके दाम्पत्य जोवन की विगया का यह प्रथम पुष्प सारे संशार को अपनी मीडक सुर्गिध से मुजासित करेगा यह बात तो वे कभी स्रोच भी न सके थे किन्तु सरस्वती के इस अवतार को जन्म देने ।

अवध प्रान्त में जन्म लेने वासी इस नारी रतन का परिचय बस यही

तो है कि सरयू नदी को एक बिन्दु आज ज्ञान की सिन्धु बन गई है, शरद पूर्णिमा का यह चांद आज अहरिंग सारे संसार को सम्यक्तान के दिव्य प्रकाण से आलोकित कर रहा है।

बालिका का जन्म का नाम रखा गया—मैना! मैना पत्नी की भौति मधुरवाणी जो घर से निकलकर गली-मोहल्ले और सारे नगर में गंजायमान होने लगी थी। पूर्व जन्मों को तपस्या एवं मौ की घूंटी से जो नैसर्गिक धर्म-संस्कार प्राप्त हुए थे उन्होंने किसोरायस्या आते ही इन्हें बाह्मी और चन्दना का अलंकरण पहना दिया।

परिवार में प्रथम कत्या के जन्म से सभी हषित थे। कत्या के जन्मते ही प्रपृति गृह में फेने अलोकिक प्रकाश को देखकर बुड़ी रादी के मूंह से निकला कि अवश्य हो आज मेरे पर में कत्या के बहाने कोई देवी ने अवतार लिया है। बस आजोबीर की फुलसाड़ियाँ बुड़ा के मुख से फूट पड़ीं—इसी प्रकाश से सदेव प्रकाणित रहे मेरी नन्हीं बेटी, मेरी बहु का प्रथम पुष्प विरंजीवी हो तथा उसकी मुगंबि से टोनों कुल सुवासित होवें इरायारि

इधर अपनी नन्हों कती के जन्म की विशेषताओं की सुनकर मौ मोहिनी भी अपनी प्रसव पीड़ा भूतकर अपने अतीत और भविष्य का विन्तन कर रही थों वे भी अपनी सासू जो का आशीवाँद प्राप्त करके कहने कारी—माताजी! मैं तो इसे अपने पूज्य पिताजों का प्रसाद समझती हैं। क्योंकि उन्होंने मुझे विदा करते समय एक अमूल्य दहेज जो दिया या—"पद्मनंदिपंजविकातिका"। मैंने विवाह के बाद प्रतिदिन उस म्रन्थ का स्वाध्याय वन करके न जाने कितनी गुभ-भावनाएँ भायो चीं, उसी के फलस्वरूप मुझे यह कन्यारत प्राप्त हुई है।

कत्या के जन्म पर भी पुत्र जन्मोत्सव औसी खुशियाँ मनाई गई। पिता छोटेलाल जी भी अपनी सन्तान की प्रशसा सुन-सुनकर फूले नहीं समाते थे।

नामकरण:--

महसूदाबाद में करना के नाना श्री सुखपालदास जी ने अपनी बेटी की प्रथम पुत्री का नाम रखा—मेना! तभी नानी के मुँह से सहसा निकल पड़ा कि 'कहीं मेना के समान उड़ न जावे''। उस समय तो उनकी बात हेंसी में उड़ा दी गई, किन्तु भविष्य में हुआ ऐसा ही।

काम भी नाम के अनुसार ही :--

कौन जानता था कि एक छोटे से प्राप्त में जन्मी इस बालिका में एक दिन इतना साहुस प्रगट हो जाएगा कि सारे संसार में अपनी प्रतिमा के हारा "टिकैतनगर" का नाम अमर कर देगी। किन्तु संसार में एक लोकोत्ति है "फूल अपनी गुगन्स वर्षो दिवाओं में दिखेरने के लिये दूसरों की खगामद नहीं करते, बादल कभी मोर के पास अपना कमीशन एजेन्ट नहीं भेजते हैं कि हम आवाश के आंगन में छा गए हैं तुम चिरको और नाचो। एक खिलते हैं बातावरण स्वयं महक उठता है, बादल छाते ही मोर नाचने लगते हैं। उसी प्रकार महानता किसी के दरवाजे पर कभी प्रवार, प्रसार या प्रशंका की भीख मांगने नहीं जाती, यह सब तो स्वयमेव उसकी झोलों में आ गिरते हैं। महानता, गुरुता और गुणों को पूज, अर्थना की ध्वस्ता सवियों से प्रकृति करती चली आ रही है।

पुष्य ज्ञानमती माताओं भी उन्हीं महान आत्माओं में से एक है जिनकी गुण सुरिम से सम्पूर्ण जगत सुगिध प्राप्त कर रहा है। समय के सुक्ष्म तन्तुओं ने उस बाल प्रतिभा को निखारना प्रारम्भ किया, माता के द्वारा पिलाई गई जन्मचूंटी से मैना का धामिक स्वास्थ्य बृद्धिगत होने लगा और वह अपने योवन को पगइंडी पर कदम रखने लगो।

मैना अपने प्रारंभिक जीवन के सत्रह वर्षों को पूर्ण कर अट्डारहर्षे वर्ष में प्रवेण कर रही थी, इसके साथ ही वह नारी जीवन के चरमलक्ष्य को भी मिद्ध करने के लिए प्रयत्नशील थी जबकि माता-पिता एवं समस्त परिवार अरनी उस गुणवन्ती कन्या के हाथ पीले करने के समस्त उद्धम कर चके थे।

पूर्ण तिथि की प्रतीक :---

ष परद पूजिमा तिथि तो प्रतिवर्ध आती और जनशृति के अनुधार जमृत वरसाकर चली जाती यी किन्तु सन् १६३४ की करद पूजिमा ने धरती पर अपनी अमिट छाप छोड़ दी और मानों यही के निवासियों से यह कहकर चली गई कि इस पूजिमा के चौद के समझ मेरी शीतक रिमयों भी ज्या हैं, मैंने स्वयं भी अब इस चन्द्रमा से अबृत यहण करने का निर्णय किया है, जिसने मूझे भी कम्य और अमर कर दिया है, अमा में इनका उउकार जन्म-जन्म में भी मूल सकती हैं? उच्चीत् अब इस अवनी-तल पर 'पूजी तिथि की प्रतीक' करवारन ने जरद पूजिमा

४ : बीर जानोदय ग्रन्थमाला

तिथि को अक्षय पद प्राप्त करादिया जिसे युगों-युगों तक कोई मिटा नहींसकता।

स्वप्न भी होनी को बताने आया :--

महापुरुषों के प्रविध्य को बताने हेतु शुन-अशुभ स्वप्नों का दिख्शन भी हुआ करता है। जैसे भगवान ऋषभदेव को बाहार देने से पूर्व हिस्तापुर के राजा श्रेयांस ने भी सुमेर, कल्पवृक्ष आदि सात स्वप्न देखें थे। नारी हितहास को प्रारम्भ करने वाली मैना ने भी रात्रि के पिलले प्रदर में एक स्वप्न देखा—

"मैं पूजन की याली लेकर मंदिर जा रही है, मेरे साथ आकाश मैं चन्द्रमा और नीचे उसकी शुभ्र चौदनी पीछे-पीछे चल रही है, सभी नर-नारी मुझे आक्वर्यविकत हो देख रहे हैं।"

त्याग के लिए मैना का अन्तरंग पुरुषार्थ तो चल ही रहा था, इस स्वप्न ने उन्हें संबल प्रदान किया और प्रातःकाल मेना सोचने लगी — मेरी विजय अवश्य होगी। किन्तु युग में चल रही नारो को परतन्त्रता देवकर परिवार के समक्ष कुछ भी कहने की हिम्मत नहीं पड़ती थी। फिर भी उन्होंने अपनी मी से अपना अंदिश संकल्प कई बार बताया था। अतः धर में चर्चातो फैन ही चुकी थी।

विता का आश्वासन :--

पुत्री के त्याग की प्रवस कावना को देखकर एक दिन पिता ने कहा, वेटी! मैंने मुता है थो सम्प्रेद सिक्यर सिद्ध क्षेत्र पर इन दिनों एक वड़ा मुनि संघ विराजमान है। उसमें कई एक आपक सर्थे भी हैं हम तुम्हें वहां ने वलेंगे ।। अब यथा था मैना ने तो वहां से चलने के लिए धून हो लता दी तब पिता "कुछ दिन बार ने चलेंगे" ऐसा कह-कहकर साल्चना देते रहे और समय निकालते रहे चूँ कि मोह का उदय घला पुत्री को कैसे भेज सकता था?

कुमारिकाओं की पथ प्रवीशका :---

कन्या के अधिकारों का मूल्यांकन कराने वाली मैना ने जीवन के मधुमास में प्रवेश करने से पूर्व ही नारी उद्धार का संकल्प लिया औद स्वयम्मू होकद उसकी पूर्ति के सपने संजीने लगीं। न जाने कहीं से ऐसी- ऐसी बातें ये सीखकर आई थीं क्योंकि तब तक तो इन्हें किसी गुरुका संयोगभी प्राप्त नहीं हुआ। था।

माता मोहिनी तो तब दंग रह जाती जब भैना की सिख्यां उनसे कहतों कि आज हमें भैना ने बोलवत पालन का नियम मंदिर में दिलवाया है। अन्ततीयत्वा वि० सं० २००६ [ईसवी सन् १६४२] में भारत गौरव आवार्य रत्न श्री देसभूवण वी महाराज के मंगल सानिष्य में सरद पूर्णिमा के ही दिन वारावंकी में उनकी हार्दिक इच्छा की सम्पूर्ति की, जितके फलस्वरूप मेना का मधुमास सप्तम प्रतिमा रूप आजन्म ब्रह्मवर्ष में पिर्वितत हो गया।

बस समय उन्होंने पारिवारिक एवं सामाजिक संघर्षों को झेलकर अपनी ही नहीं प्रत्युत् समस्त कुमारिकाओं के हाथों में जकड़ी परतन्त्रता की बेड़ियाँ तोड़कर बसीम साहस और वीरता का परिचय दिया था। इनसे पूर्व बीसवीं कानदी की किसी कन्या ने इस कंटीले मार्गपर कदम नहीं बढ़ाया था इसीलिये इन्हें "कुमारिकाओं की पथ प्रदिश्वका कहने में हम सभी गौरक का जनभक करते हैं।

बीर की अतिशय मूमि पर बनी बीरमती आप :--

आजन्म बहायमें बत लेने के परवात बहावारिणी कु० मैना मात्र एक रवेत साटिका में लिपटो आधिका की भीति आयार्थ श्री के संव में रहते लगीं। इनके साथ लखनक की एक बहायारिणी चौदवाई भी वीं। तभी संघ अतिसम क्षेत्र श्री महावीर जी पर पहुँचता है और वहीं मैना की झिल्लका दीसा का मृहते निकाला जाता है।

बभी विक्रम संबंद २००६ ही चल रहा था कि ईसबी सन् १६५३ में प्रविच्ट हुवा जब महालीर जो में होती का दीयंकाय मेला लगा हुवा या उसी समय माता-पिता को सुवित किये विना मैना ने वैत्र कृष्ण्या एकम् को श्रुविक हो दीला प्रहण कर सी। बाजार्थ भी देकपूष्ण जो महाराज ने मैना की वीरता और वीर प्रभु की वित्तवस भूमि पर दीक्षा होने के कारण शिष्या का नाम 'ल्युन्लिका वीरतती' रक्खा। तभी वालसती सुव्लिका वीरमती के अतिकास को कला अतिकास हिम्मी का सित्त हो गया। बच यहाँ से दो बीरों का इतिहास जुड़ गया—एक तीर्थंकर सहावीद का बीर दूसरा औ वीरसती वी खुल्लिका का ना

कहां से कहां ?:--

मृतिराज सुकुमाल की भौति एक कोमलांगी सुकुमारी साध्वी के रूप में आचार्य संघ के साथ पद विहार करने लगी। पैरों से टपकतो खन की घार तथा पूर्व की अनम्प्रसारी तीव गति चाल से उरप्रस्र हृदय की घड़कारों को न बहां कोई पहुचानने वाला ही था और न बताने बाला। सुल्लका बीरमती जी सोचती थों कि मैंने किसी मजबूरी या दूसरे की जबदंस्ती से तो दीक्षा लो नहीं है, पूर्णस्वेच्छा से ली गई उस दीक्षा से वे कभी बेदिखान नहीं हुई। अपने तीक्षतम बेराम्यपूर्वक ली गई उस झिला से सिंध में भी वे पूर्ण सन्तुष्ट कहां थी, उन्हें तो नारी जीवन के उच्चतम विश्वर स्वरूप आर्थिका दीवा लेने की पून: धुन लग गई।

नीचे घरती माता और ऊपर आकाश रूपी पिता के संरक्षण में रहती हुई आज की जानमती माताजी ने सुल्लिका अवस्था में आचार्य की श्रीश्रम्पण जी महाराज के साथ दो चातमीस किये जिसमें सन् १६४३ का जनका प्रमम चातुमीस उनकी जम्मभूमि टिकेतनगर में हुआ और दूसरा सन् १६४४ का चातुमीस जयपुर में हुआ बहुः उन्होंने मात्र २ माह में संस्कृत की कातन्त्र रूपमाला व्याकरण पढ़कर अपने सतमित्र को जान महल की मजबूत नीच डाली। टिकेतनगर में उन्हें दक्षिण से आई हुई एक सुल्लिका विशालमती औ का समायम प्राप्त हुआ।

जाचार्यश्री के समक्ष क्ष्रिल्लका वीरमती जी यदा कदा अपनी आयिका दीक्षा के लिए निवेदन किया करती यी किस्तु आचार्यकी कहते थे—बेटा! जभी तक मैंने किसी को आयिका दीक्षा प्रदान नहीं को है तथा मेरे साथ नुस्हें बहुत अधिक चलना पड़ेगा क्यों कि मैं ते जब चाल से प्रतिदन ३०-४० किमी॰ चलता हैं। तुम अत्यत्त कमजोर और इस लघ्वय में इतना नहीं चल सकती हो। हाँ, यदि नुस्हें आयिका दीक्षा लेनी ही है तो चारिज चक्रवर्ती आचार्यश्री आन्तिमागर जी के शिष्य जाचार्यश्री वीरमागर महाराज के संघ में मैं नुस्हें भेज दूँगा। वहां मुना है वृद्धा आयिकाएँ हैं और वे विहार भी थोड़ा-थोड़ा करते हैं अतः वहाँ नुमा ठीक से रह सकोगी।

दूसरे संघ से अपरिचित और गृष्ठ वियोग की बात से यद्यपि वीर-मती जी कुछ दुःखी हुईं, किन्तु और कोई चारा भी तो नहीं था उनके समक्ष आर्थिका दोक्षा ग्रहण करने का। खैर ! संयोग-वियोग को सरलता से सहन करना तो उन्होंने जन्म से ही सीख निया था नयोंकि अपने दो वर्षोय भाई रहीन्द्र को जो उनके बिना सोता ही नहीं या जीओ की धोती पकड़कर, अंगुठा चूसकर ही जिसकी होने की बादत थी उसे किस निर्ममता पूर्वक छोड़कर आई थीं। जब छोटा भैन्या चारपाई पर सो ही रहा वा इन्होंने अपनी धोती धोरे से बीचकर उसके पास दूखरा कपड़ा रख दिया जिसे जीओ की धोती समझकर वह चुसता रहा और निद्रा के हिलोरे तेता रहा। उस मासूम को हमेशा के लिए छोड़ते हुए एक आँसू भी तो इनकी बांखों में नहीं आया था। २२ दिन की बहुन मासती को शायद बाह्य स्नेहवश मा से लेकर पोड़ा सा प्यार किया और माईयों के राखी जैंधनाई चूँकि श्लाबन्तन का पावन दिवस था। किर चल दी थीं बाराबंकी की ओर देशभूवण महाराज को अपना पाठ सुनाने । क्यां किसी को उस दिन यह पता भी चल सका था। किरी बेटी, मेरी बहुना, मेरी पोती ओर मेरी भतीओ अब कभी हमें मां, भाई, दादी, चाचा शादि कहने इस पर में आएगी ही नहीं।

उस १८ वर्ष प्राचीन जन्मजात वियोग के समक्ष दो वर्षों से प्राप्त गुरु सांप्रियम का वियोग तो सायद कुछ भी नहीं होगा। हो भी तो वीरमती जो का वैरागी हृदय उसे कब स्थान देने वाला घाउसे तो अपनी मंजिल पर पहुँचना जो था।

एक दिन सुना, "वारित्र चक्रवर्ती श्री शान्तिसागर महाराज कुन्यलगिरि प्वंत पर यम सल्लेखना ले रहे हैं तब ये आतुर होकर गुरु आज्ञापूर्वक शुल्लिका विशालमती जो के साथ उस जीवन्त तीये के दर्शनार्थ निकल पड़ी और दक्षिण भारत के नीरा' श्राम में पहुंचकर ग्रुग प्रमुख आचार्यशों के प्रथम दर्शन किये।

श्रीलका विवालमती जी से इनका परिचय सुनकर वे कहणा के सागर आचार्यथी बहुत प्रसक्त हुए और 'उत्तर की बम्मा' कहकर इन्हें कुछ लखु सम्बोधन प्रदान किए। श्रील्नका वीरमती जी तो मानो यहाँ सालाह तोषं द्धार भववान महाबीर की छत्रछाया पाकर छतायं ही हो गई थी। बार-बार गुरुदेव की पदरज मस्तक पर चढ़ाती हुई उनकी गुरु मिक अन्तह दय की पावनता दर्मा रहो थी। कुछ देर की मुक भक्ति के पच्चात् वेदना की शब्दाविलयी फूटती हैं जो गुरुवर्ष से चिरकालोन भव प्रमण कथा कह देना चाहती हैं किन्तु बीरमती जी उन्हें अपने एक वाक्य में सेन्टकर ज्यक्त करती हैं

: वीर जानोदय ग्रन्थमाला

'हेसंसार तारक प्रभो ! मैं आपके करकमलों से आर्थिका दीक्षा लेना चाहती है।'

अनुकम्पा की साक्षात् मृति बाचार्यश्री की देशना मिली-

अस्मा! मैंने अब दीक्षा देने का त्याग कर दिया है, मैं समःधि ग्रहण करने कुन्यलगिरि जारहाहूँ। तुम मेरे शिष्य मुनि वीरसःगर जी के पास जाकर अर्थिका दीक्षा प्राप्त करो मेरा तुम्हें पूर्ण आशोबीद है।

बाह्या की किरणाविलयों फूटों वीरमती जी के हृदयांगन में। और उन्होंने बार्यिका दीक्षा से पूर्व महामना, उपसर्ग विजयी चारित्र चक्रवर्ती बाचार्यओं का पण्डित मरण देखने का निर्णय किया। अतः सन् १८५५ का चातुसी बहुत्त्विका विज्ञानमती जी के साथ महाराष्ट्र प्रान्त के "म्हसवड" नगर में किया।

हो अविस्मरणीय उपलब्धियां---

२० वर्षीय सुल्लिका बीरमती जी से जहाँ म्हसवड़ की आम जनता आतिश्वय प्रभावित रही, वहीं यहीं उन्हें दो शिष्याओं का लाफ मिला— कु० प्रभावती जो से जीर में आयिका श्री जिनमती जी हैं और सी० सोनूबाई जिन्होंने आर्थिका प्रपावती बनकर मासोपवास करके सन् १५७० में उत्तम समाधिमरण प्राप्त किया। यह तो रहो शिष्याओं की प्रथम उपलब्धि और इसरी उपलब्धि उनके जान सूर्य को प्रथम करण यहीं प्रस्कृटित हुई। उन्होंने अपने व्याकरण ज्ञान का प्रयोगात्मक उपयोग यहाँ "जिनसहरूजाम मन्न" की रचना से किया। भगवान के एक हजार नामों में चतुर्थी विभक्ति लगाकर नमः सब्द के साथ उनको ज्ञान प्रतिभा एकदम निखर उठीं।

स्वित्तका विज्ञासमती जी ने तत्काल ही बत विधि सिंहत उन मन्त्रों को लच्च पुस्तक रूप में प्रकाणित कराया। बाज ज्ञानमती माताजों की प्रथम साहित्यिक कृति 'जिनसहस्वनाम मन्त्र' का नाम लेते ही मेरे मन में अमिट विश्वास जम गया है कि जिस लेखनी का ग्रुमारम्भ ही श्री जिनेन्द्र के एक हजार बाठ नामों से हुवा है। उसके द्वारा डेढ़ दो सो ग्रम्थ लिखा जाना कोई विशेष बात नहीं है। यदि माताजों के पास उत्तम स्वास्थ्य और साधु क्रियाओं में ब्यतीत होने बाला समय और अधिक स्वाल्य जाता तो निश्चित ही ग्रन्थों की संख्या हवाश तक पहुँचने में देर न

बीरमती से ज्ञानमती-

म्हसवब् चातुर्मास के मध्य ही जब उन्होंने सुना कि आचार्यभी ने कुन्यलगिरि में यम सत्तेखना ले सी है, तब वे झून्लिका विद्यालयती भी के साथ वहीं अन्तिम दर्शन करने भीर समाधि देखने पहुँच गई। दित्रीय मादो मुक्ता दुज को ब्राचार्यभी ने बड़े ही शान्तिपूर्वक "ॐ सिद्धाय नमः" मन्त्र ध्वनि बोलते एवं सुनते-सुनते अपने नश्यर झरीर का त्याग किया। उस समय पूरे एक माह तक झुन्सिका बीरमती जी को वहाँ रहने का सोमाय मिला। इस मध्य गुदरेव के मुख से दो-चार लघु अनमोल शिक्षाएँ भी प्राप्त हुई।

पुन: स्हसवड का चातुर्मास सम्पन्न करके वीरमती जी अपनी उभय शिष्याओं के साथ जयपुर (खानियां) में विराजमान आचार्यश्री वीरसागर जी महाराज के संघ में पहुँची। गौरवर्णी, लम्बे कद और प्रतिभासम्पन्न लघुवयस्क व्यक्तित्वको देखकर अवार्यश्री एवंसमस्त साध-साध्वी आश्वर्य चिकत थे। मूलाचार प्रन्थानुसार पहले तो सब तरफ से गुप्त रीत्या अस्तिका वीरमती जी की परीक्षाएँ हुई किन्तु साध-साध्वी, ब्रह्मचारी-ब्रह्मचारिणी सभी तो एक स्वर से इन्हें प्रथम अणी का प्रमाण-पत्र देते हुए यही कह रहे ये -- अरे ! यह तो साक्षात् सरस्वती ही प्रतीत हो रही है। प्रातः ३ बजे से उठकर रात्रि के १० बजे तक यहन तो पुस्तकों का पीछा छोड़ती है और न ही अपनी शिष्याओं को चन लेने देती है-हर वक्त उन्हें ज्ञानाराधना में व्यस्त रखती हैं। इसके साथ ही सामायिक, प्रतिक्रमण और स्वाध्याय आदि समस्त क्रियाएँ शास्त्रोक्त समयानुसार करती हैं। किसी भी पाठ के लिए इन्हें पुस्तक देखने की भो तो जरूरत नहीं है। पूरा दैवसिक-रात्रिक प्रतिक्रमण आदि भी कण्ठस्थ है। बाखिर इसे पूर्व जन्म का संस्कार माना जाय वा इस जन्म की तपस्या एवं सतत ज्ञानाराधना का कल।

कुछ भी हो, बाचायंत्री वीरसागर वी महाराज ने एक कुशल जौहरी की भाँति इस होरे को परबा बौर शीझ हो इन्हें बायिका दोक्षा प्रदान करने का निर्णय किया। संघ अब अयपुर से विहार करके राज-स्थान के "माधोराअपुरा" नगर में पहुँचा तब वहीं वि० सं० २०१३ (सन् १८५६) में वैशाख वदी दूज के बुच मुद्रते में लुल्लिका वीरमती जी को आवार्य अवीरसागर वो महाराज ने आर्यिका दीक्षा प्रदान कर "जानमती" नाम से सम्बोधित किया। इस प्रकार बीसवीं शताब्दी की

प्रथम ज्ञानमती को जन्म दिया आवार्यश्री वीरसागर जी ने। जो नाम कबीरदास जी के निम्न दोहे को असत्य साबित कर रहा है—

> रंगी को नारंगी कहें, कहें तत्त्व को खोया। चलतो को गाड़ी कहें, देख कवीरा रोया।।

अर्थात् सार्थक नामधारी ज्ञानमती माताजी को यदि कवीरदास जी देख लेते तो शायद उनके रोने की नौबत न आती।

आचार्यश्रों ने अपनी नवदीक्षित शिष्या को अधिक शिक्षाएं देने की आवश्यकता भी नहीं समझी। उनकी एक वाक्य की लखु शिक्षा ने हीं झानमती माताओं के अन्दर पूर्ण आलोक भर दिया - जानमती जी ! मैंने जो तुम्हारा नाम रखा है उसका सदैव ज्यान रखना। बस, इसी शब्द में आज माताओं को अनुस्त्रान के उच्चतम शिखर पर पहुँचा दिया है। जहाँ आध्यारिमक आनन्द के समझ शारीरिक अस्वस्थता भी नगण्य प्रतीत होने सगी है।

नये गुरुदेव और अपने नये नाम के साथ आर्थिका श्री ज्ञानमती मातांओं का नवजीवन प्रारम्भ हुआ। आवार्य संव पुनः विहार करता हुआ कुछ दिनों के बाद जयपुर खानियों में ही आ गया, बहीं सन् १९४६ का वर्षायों मामण हुआ। अपनी शागीरिक शिथिलता के कारण आवार्य श्री वीरसागर जी महाराज ने उसके पश्चात् अयपुर सहर के सिवाय विहार कहीं नहीं किया। वे मितभाषी पत्नं स्वाध्याय सेमी थे। शाम को अरिक्तमण के पश्चात् तिष्यों के मुख-दुःख मुनकर किञ्चल मुक्कराहट में वे ति सात है हैं। शाय को अरिक्तमण के पश्चात् तिष्यों के मुख-दुःख मुनकर किञ्चल मुक्कराहट में वे ते मान सताते हैं। शाययगण उत्सुकतावस गुरुवर के दुःख जानने को आतुर होते, तभी उनकी मुक्कराहट विखरती और वे कहते—एक तो नींद आतो है और दूसरी भूख लगती हैं। इन दो रोगों से तो सभी संसारी आगों प्रत्त हैं अतः उनकी बात पर विष्यों को हैंसी आ जाती और वे अपना भी दुख दर्द भूल जाते।

सच, गुरु के लिए तो यह पंक्तियाँ सार्यक ही सिद्ध होती हैं— त्यमेव माता चिंपता त्यमेव, त्यमेव ब्याब त्यमेव स्थात्यमेव। त्यमेव विद्या द्विष्ण त्यमेव, त्यमेव सर्वमय सेव देव।। आचार्यश्री बीरसागर जी महाराज की छत्रछाया में उनकी नई
मिक्या आधिका श्री झालमती माताजी को माता-पिता एवं गुरु का स्तेह
प्राप्त हो रहा था। गुस्देव की सिक्ता दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही
थी जतः सन् १६४७ का चातुर्मीस भी जयपुर खानिया में ही रहा। पूज्य
झानमती माता जी कई बार अपने गुस्तर के प्रति असीम श्रदा व्यक्त
करती हुई बताती हैं कि महाराज, हमेगा घवला की पुस्तकों का स्वाध्याय
किया करते थे और कहा करते थे कि भने ही इसमें कुछ विषय समझ में
भी क्षाते हैं किन्तु पढ़ते रहने से अगने भगों में अवश्य ही ज्ञान का फल
प्राप्त होगा।

बातुर्मास चल रहा या तभी आश्विन कु० अम बस्या को आचार्यभी बीरसागर जी महाराज मध्याह्न के लगमग ११ वजे समाधि लगाकर पद्मासन में बैठ गए और उनकी आत्मा इस जीर्ण शरीर से निकलकर देव लोक चली गई।

गृह वियोग से दुखो चतुर्षिध संघ ने वहीं पर अपना नया संघन।यक चुना। संघ के सर्ववरिष्ठ मुनिराज श्री शिवलागर जी महाराज देस परम्परा के द्वितीय पट्टाचार्य बने और संघ का कुशलता पूर्वक संवालन किया।

गुरुता से लघुता भली--

आयिका श्री जानमती माता जी गुरुदेव के मरणोपरान्त भी आचायं श्री प्रावसागर महाराज के संघ में रहीं और उनकी आजा से कई मुनि, आधिका, सुत्कक, आदिकों को विविध धर्मप्रत्यों का अध्ययन कराया। किन्तु उन्होंने अपनी इस गुक्ता को कभी प्रमट नहीं किया। किसी मुनि के द्वारा यह कहते पर कि "ज्ञानमती मातांजों मेरी शिक्षा गुंक हैं" वे बड़ा दुःख महसूस करतीं और कहतीं कि महाराज! मैं तो 'आप सबके साथ स्वाध्याय करती हैन कि पढ़ाती है। यह उनके हृदय की महानता ही थी, वे हमेशा कहा करती हैं कि गुक्ता के भार से व्यक्ति स्वता जाता है और कमुता से तपाइ के खाली पलड़े की भारित उपर उठता जाता है।

धन्य है उनका व्यक्तित्व जिन्होंने गुरु बनकर भी गुरुता स्वीकार नहीं की इसीलिए आज उन्होंने सम्पूर्ण मारतीय जैन समाज में सवींच्य विद्रवी पद को प्राप्त कर लिया है। उनकी अध्यापन जैसी भी इतमी सरल और रोचक है कि हर जनमानस बिना कठिन परिश्वम किए हर विवय समझ सकता है। बाध्ययन काल में शिष्यों को बाश्ची विवय के माध्यम से उनके द्वारा न जाने कितनी अमृत्य व्यावहारिक शिक्षाएँ भी प्राप्त हो जाती है, यह उनके वेहरण का सबल प्रमाण है।

सन् १६४७ से सन् १६६२ तक माताजी इसी आचार्य संघ में रहीं। इस मध्य अपनी आधिका पद्मावती जी, आधिका जिनमती जी, आधिका आदिमती जी, आधिका अध्यमती जी, आधिका सिक्सती जी आदि को आचार्य श्री णिवसागर महाराज के करकमलों से दाख्यी दिलवाई। सन् १६६१ में सीकर चातुर्मास के अन्तर्गत कर राजमल जी को अनेक प्रेरणाएँ देकर मुनि दीक्षा के लिए उत्साहित किया जो वहीं मुनि श्री अजितसागर बने। प्रविष्य में वे इस परस्परा के चतुर्य पट्टाचार्य चतुर्विश्व संघ की सहमति से बने हैं।

आर्थिका लंध की संसलमधी तीर्चवात्रा

ईसवी सन् १६६२ (बि० सं० २०१६) के लाडन् वातुर्मास के पम्चात् आधिका श्री झानमती माताजी ने अपने गुरुभाई आचार्य श्री मिनसागर जी महाराज की आजा लेकर बार आधिका एवं एक झुल्लिका का संघ लेकर सम्मेद शिखर और गोम्मटेश्वर यात्रा के लिए विहार किया इस आधिका संघ का सर्वेप्रयम चातुर्मास सन् १६६३ (बि० सं० २०२०) में कलकता महानगरी में हुआ।

श्री ज्ञानमती माताजी ही इस संघ की प्रमुख बड़ी आर्थिका थीं शेष सभी तो उनके द्वारा हस्तावलंबन को प्राप्त संसार कर्दम से निकती विद्यार्थ थें अत: माताजी को ही संघ विद्यमेदारी का सारा भार वहन करता पड़ता। इनकी प्रवचन कना तो प्रारम्भ से ही आकर्षक रही है। आगम में छिये रहस्यों को रोषक बेली से प्रवचन में उद्धाटित करतीं तब हुवारित करतीं तब हुवारित करतीं तब हुवारित करतीं तक हुवार अगवक तो इन्हें श्रुतकेवली की संज्ञा प्रदान कर प्री तुप्त न होते थे।

मुद्ध जल का नियम दिलाकर बाहार लेने पर भी चीकों की भर-मार रहती और क्यू लाइन लगबाकर लोग १-१ बास आहार दे पाते। बाहार में मीठा, नमक, तेल, दही आदि रहों का त्याग ही वा, प्रयार अग्न या दो अल मात्र बहुण करतीं थीं। अल: उनके मीरस और अल्याहार को देखकर सबको बाल्पर्य होता और वे सोचने को समझूर हो आते कि माताबी इतना परिश्रम कैसे कर लेती हैं, कहाँ से शक्ति आती है ? किन्तु ज्ञानमती माताबी के जीवन का एक छोटा सा सूत्र समस्त साधु समाज के लिए अनुकरणीय है—

"जैसे नाय घास खाकर मीठा दूध देती है उसी प्रकार साधु रूखा-सूखा भोजन करके समाज को धर्मामृत प्रदान करते हैं। इसीनिए साधुओं को वृत्ति "गोचरीवृत्ति" कही गई है।"

इसी सूत्र को सार्थक करती हुई आधिका श्री ने अपने कमजोर बोदास्कि गरीर से कठोर परिश्रम कर संसार की बचाह ज्ञानामृत पिलाया है। इसी तरह हैदराबाद, श्रवलवेसगोस, सोसापुर बौर सनाबद में किए गए आपके चातुमांस भी ऐतिहासिक रहे हैं।

कतिपय उपलब्धियाँ

सन् १,६६३ में कलकत्ते से आचार्यकरूप श्रीश्रुतसागर जी की गृहस्थावस्था की सुपुत्री कु० सुशोला को अनेक संबर्धों के मध्य घर से निकाला और सन् १,६७४ में दिल्ली में आचार्य श्री धर्मसागर जो से दीक्षा दिलाकर "आधिका श्रुतमतो" बनाया। जो वर्तमान में पू० ज्ञानमती माताजों की शिष्या आर्थिका श्री सारी माताजों के पास है।

सन् १६६४ (वि० सं० २००१) आग्ध्र प्रदेश के हैदराबाद शहर में आर्थिक संव के बातुमंत के प्रध्न प्राधिका श्री कानमती माताओं गम्मीर रूप से बीमार हुई वहाँ की स्वानीय समाज ने मरपूर सेवा को, वैद्याराज में भी कलकते से आए उनका इलाज बला। इसी बीच संवस्य ब० कु० मनोवती ने माताओं से ही दीक्षा लेने का बाग्रह किया। यहाँ एक अवस्थे और हंसी की बात है कि रीक्षा का नाम मुनते ही माताओं का स्वास्थ्य सुधने तथा। हैदराबाद की जनता आवस्थ्य किंदन दी, वेदा जी की स्वीपत्र के लाभ के आपत्र हो गयी थी। कोई सीच नानोवती का रीक्ष संस्कर्त रूप गएँगी किन्सु आवण सुक्ता सरवानी विक्र को माताओं स्वयं सक्कर पाएँगी किन्सु आवण सुक्ता सरवानी विक्र को माताओं स्वयं सक्कर पाएँगी किन्सु आवण सुक्ता सरवानी विक्र को माताओं स्वयं सक्कर पाएँगी किन्सु आवण सुक्ता सरवानी विक्र को माताओं स्वयं सक्कर पाएँगी किन्सु आवण सुक्ता सरवानी विक्र को माताओं स्वयं सक्कर पांडात कर सूर्वी तथा अपनी गृहस्थावस्था की सचु बहुन कु० मनोवती को विचाल जनतमुह के मात्र सुल्तिका दीक्षा प्रधान किन्स और मात्र सुव्यं बवसर था वो बहां के हिता। जान्द्र प्रान्त में जैन दीक्षा का मह प्रवयं बवसर था वो बहां के हिता। जान्द्र प्रान्त में जैन दीक्षा का मह प्रवयं बवसर था वो बहां के हिता। जा अविस्तर प्रान्त में जैन दीक्षा का मह प्रवयं बवसर था वो बहां के हिता। जा अविस्तर प्रान्त में जैन दीक्षा का मह प्रवयं बवसर था वो बहां के हिता। जा अविस्तर प्रान्त में जैन दीक्षा का मह प्रवयं ववसर था वो बहां के

श्रवणबेलगोल गोम्मटेश्वर बाहुबली के इस ऐतिहासिक तीर्थं पर सन् १६६५ (वि० सं० २०२२) के चातुमीत ने तो आर्थिका श्री ज्ञानमती माताजी को एक ऐतिहासिक साध्वी का कर प्रदान किया है। बाहुबजी स्वामी के पादमूल में १५ दिन की अखंड मोनपूर्वक की गई ध्यान साधना ने उन्हें तेरकू द्वीप के माध्यम से सब कुछ प्रदान कर दिया था। आगे चलकर यह तेरह द्वीप मात्र एक जम्बूद्वीप के रूप में परिवर्तित हुआ हिस्तनापुर को पावन वसुन्धरा पर। जिसे रिक्षण उत्तर का सेतु मानकर सारे देण के तीर्थयात्री तो देखने आते ही हैं विदेशों से भी अनेक पर्यटक इस दर्शनीय स्थल को देखकर अस्यन्त प्रसन्न होते हैं।

बाहुबली की इस अमृत्य देन के साथ ही श्रवलबेलगील के एक श्रेंद्री श्री जी० बी० घरणे-द्रया की सुपुत्री कु० जीला को गुह कारावास से निकालकर आजन्म बहाचयं वत दिया तथा सन् १,६७४ में आचार्य श्री धर्मसागर जी के करकानलों से आधिका दीक्षा दिलाई। वे आधिका जिनमती माताजी आज आपके पास ही रह रही हैं।

सन् १८६६ (वि० सं २०२३) सोलापुर के आविकाश्रम चातुर्मास में शिक्षण त्रिविरों के माध्यम से जो जान का अलख जगाया वह वहीं के इतिहास का अविस्मरणीय पृष्ठ बन गया है। वहीं की प्रमुख ब्रह्मचारिणी पत्रधों सुमृति बाई जी एवं ब० कु० विगुक्ता जी ब्राहा ने आज भो उन पावन स्मृतियों को हृदय में संजो रखा है।

संगृ १६६७ (वि० सं० २०२४) में सनावद (म० प्र०) का चातुर्मास तो अवाविध बीवरत है बयों कि वहाँ के थ्रंटो थ्रो अमोलक चन्द्र सर्राफ के सुपुत्र ब० मोतीचन्द्र जो एवं उनके चवेर भा यक्षत्र कुमार को अपना संघथ बनाकर पुत्र्य भी जानमती माताजी ने मोलामां की अनेक अमृत्य गिक्ताओं से उनके जीवन बदल दिये। जिनमें से यणवन्त कुमार को सुन्य बंदिनासागर बनाने का श्रेय आपको हो है। ब० मोतीचन्द्र जी सुन्तक थ्री मोतीसागर जो के रूप में अवाविध आपको उपलब्ध प्राप्त जानुद्वीप संस्थान को अपनी कर्मशूमि के रूप में स्वीकार कर सत्त जानाराधना में तत्पर हैं। जम्बूडीप रचना निर्माण जानज्योति प्रवर्तन तथा पुत्रय माताजी के प्रयोक कार्यकलापों में ब० मोतीचन्द्र जो की प्रमुख भूमिका होने के नाते सनावद चातुर्मास हिस्तापुर के इतिहास से सदा के लिए जुड़ गया है।

पुनः संघीय सिलन

इस पंचवरों प्रमण योजना के पश्चात् आवार्य श्री शिवसागर महाराज की प्रवल प्रेरणावण जानमंत्री माताजी अपने संघ सहित पुनः संघ में प्रवारी। तब आवार्य संघ के साथ सन् १ १६६६ (बिंव संव १०१६) का चात्रमां राजस्थान के "प्रतारणक्र" नगर में हुआ। अनन्तर अधिक दिनों तक श्री णिवसागर महाराज का सानिच्या न सिल सका न्योंकि सन् १ १६६६ में ही फाल्गुन कुठ बमावस्या को श्री आनिवार नगर महावीर जी में आवार्य श्री का अल्वकालीन बोमारों से अवानक समाधिमरण ही गया। पुनः चतुर्विष्ठ संघ ने परस्वरा के विर्वट मुनिराज श्री धमंसागर जो को तृतीय पट्टावार्य मनोनोत किया और उन्हों के सानिच्य में होने बाला पण्चकल्याणक महोत्सव सानन्त सम्पन हुआ तथा मुनि-आपिकाओं की ११ दोकार भी उनके करकमती से प्रथम बार सम्पन्न हुई।

आचार्यं श्री धर्मसागर जो के साथ भी

आर्थिका थो ज्ञानमती माताजी के लिए आचार्य थो शिवसागर जी के समान ही धर्मसागर जो महाराज भी गुरु भाई थे क्योंकि ये भो जाचार्य श्री बोरसागर महाराज द्वारा दोक्षित मृनि जिष्य थे।

होनहार की प्रवलता कहें या काल दोष, द्वितीय पट्टाचार्य श्री शिवसागर जी महाराज की समाधि के पश्चात् यह विज्ञाल संख २-३ टुकड़ों में बंट गया। आवार्यकल्य श्री श्रृतसागर सहाराज, अजितसागर जी, सुबुद्धिसागर जी श्रेणंससागर जी आदि बनेक साधु तथा विज्ञुद्धमती माताजी आदि कई आर्थिकाएँ संघ से अलग हो गए। किन्तु आर्थिका श्री ज्ञानमती माताजी नृतन आवार्य श्री के आग्रह पर उसी संघ में गहीं।

चतुर्मुखो प्रतिभा से सम्पन्न, बनग विहार एवं धर्म प्रभावना में कृशन तथा संघ को अपेका अनग रहकर समाज को अधिक लाभ देने में सक्षम साधुगण प्रायः अपने दोक्षागुरु तक के अनुकासन में रहने में परतन्त्रताः और कार्डिनाई का अनुस्य करते हैं किन्तु माताओ प्रारम्भ से ही हर प्रकार के के नार्डिनाई को अम्प्रस्त रही हैं क्योंकि उनका तो लक्ष्यमात्र यही। रहा कि "दोक्षा प्रभावना के लिए नहीं आत्मकत्याण के लिए प्रहण की जाती है।"

सन् १.६६ (वि० सं० २०२६) में आचर्य श्री धर्मसागर जी के साथ ही माता जी का चातुर्मास भी जयपुर के बच्चो चौक में हुआ। यहाँ मैंने प्रथम बार ज्ञानमती माता जी के दर्शन किये थे जिसकी आजें भी मुझे पूरी स्मृति है। मैंने वहीं देखा या कि माता जी दिन के छः घण्टे मुनि आयिका जादि को जल्टलहर्ली, कातंत्रव्याकरण, राजवातिक आदि क्षेत्र स्मृते को उत्तरण कर्म प्रकार कराता थीं। एक जावार्य तंत्र में साधुओं के शिक्षण की विधिवत् ज्यवस्था का वह जनुकरणीय उदाहरण था। यह समुचित कम्म चला सन् १९७१ के अजमेर चातुर्मास तक। इससे पूर्व टोक (राजव) में सन् १९०० का चातुर्मास भी जावार्य संघ के ताथ ही माताजी ने किया।

यही, दिन, महीने और वर्षों ने अब संघ की वृद्धि में भी चार चांद लगा विष् थे। अजमेर चातुर्मीत के मध्य भी कई दीक्षाएं हुई, जिसमें माताओं की गृहस्वाबवा की मां मोहिनी देवी ने भी अपने विशाल परिवार का मोह छोड़कर आचार्यभी घर्मसागर जी महाराज से आधिका दीक्षा ग्रहणकर 'रत्नमती' नाम प्राप्त किया था। मोदनिया इस्लामिया स्कूल के विशाल प्रांगण में ज्ञानमती माता जी ने अर्थत निर्मयता पूर्वक अपनी माता का केनलोंच किया था। वहां की जनता रो रही थी परिवार जिलख रहा था हम सभी बच्चे मां की ममता पाने को तरस रहे वे किन्तु ज्ञानमती माता जी और बनने वाली रत्नमती माता जी के चेहरों पर अपूर्व चमक तथा प्रसम्प्रता थी जो कि संसारिक राग पर विजय श्री प्राप्त करने की बात स्पष्ट झलका रही थी। इसके बाद पुत्री और माता का सम्बन्ध गृह और जिल्य में परिवर्तित हो गया था।

भारत की राजधानी दिल्ली में पढार्थण :-

अजमेर चातुर्मात के पश्चात् पूनः आचार्य संघ से कुछ साधुओं ने अलग-अलग विहार किया। संघस्य मृनि श्री सुपार्श्व सागर जी के निर्देश्वान में कुछ मुनियों का संघ सम्मेद शिखर, बुन्देलखण्ड जादि तीथों की यात्रा हेतु निकला एवं आर्थिका श्री झानमती माता जी अपने आर्थिका संघ के साथ पीसांगन [राज०] से आचार्य श्री की आझा लेकर स्थावद पक्षारी। स्थावर में दिल्ली के कुछ गणवान्य स्थाति पुण्य माता जी के पास दिल्ली की ओर संगल विहार करने हेतु प्रार्थना करने आये।

सन् १९७२ की महावीर जयन्ती के पश्चात् आर्थिका संघ का विहार दिल्लो की ओर हुआ। वैनाख, ज्येष्ठ मास की चिलचिसाती छूप में कभी कभी २४-२५ कि०मी० भी चलना पड़ता। आर्थिका श्री रत्नमती माता जी के जीवन में यह प्रथम पदयात्रा थी, बृद्धावस्था में इस लम्बे विहार के कारण उनके पैरों में सूजन जा गई जतः डोली की ज्यवस्था भी की गई। पूज्य माता जी के इस प्रवास में लचुववस्क दो मुनिराज [मुनि शी संभवसागर मृनि शी वर्षमान सागर] भी वे जो कि प्रारम्भ में माता जो के ही किस्य रहे वे बीद माता जी की प्रेरणा से ही मुनि बने थे वे लोग सन् १, ६७ ४, तक ताथ में रहे।

आयिका संच का मंगल पदार्पण जावाइ जु० ११ को पहाड़ी धीरज पर हुआ और सन् १६७२ का चातुर्माल पहाड़ी धीरज की 'जन्हेंमल घमण्डांलाल जैन धमंत्राला' में सम्पन्न हुआ। दिल्ली में आयिका भी जानमती माताजी का यह प्रयम चातुर्माल अपने आप में ऐतिहासिक रहा चमोकि 'दिन जैन जिलोक कोच संस्थान'' की स्थापना सन् १६७२ में ही पहाड़ी धीरज पर हुई जिसके माध्यम से आज देश-विदेश में विस्तृत धमंत्रमान हो रही है। हस्तिनापुर में जन्मद्वीर पचना का निर्माण, प्रश्यों का प्रकासन, सम्याजान मासिक पत्रिका का संचालन, पूरे देश में शिक्षण-प्रजिसका शिवारों हो सारित प्रतिका का संचालन, पूरे देश में शिक्षण-प्रजिसका शिवारों हो सारित प्रतिका का संचालन, पूरे देश में शिक्षण-प्रजिसका शिवारों हो सारित प्रतिका का संचालन, पूरे देश में शिक्षण-प्रजिसका शिवारों हो सारित प्रतिका का संचालन, पूरे देश में शिक्षण-प्रतिकाल शिवारों हो राज्यों है। स्वित ने सारित स्वतिका सारित स्वतिका सारित स्वतिका स्वतिका

पच्चीस सौबें निर्वाणोत्सव में सानिध्य--

ईसवी सन् १ है ७४ में मगवान महावीर स्वामी का पच्चीस सौवाँ निर्वाण महोत्सव राष्ट्रीय स्तर पर मनाया गया जिसमें पूज्य आर्थिका श्री की पावन प्रेरणा एवं अवक प्रयातों से दिल्ली वासी आवार्यश्री धर्मे सागर सहारा के विकाल संघ को तिल्ली लाए। उस समय तक दिल्ली की जनता को मय चा कि यहाँ इतने बड़े संघ का निर्वाह कैसे होगा उन साधुओं के मुद्रजल त्याग करके आहार कीन देगा इत्यादि। किन्तु माताजी ने यह कहकर वहाँ के सिष्ट मंडल को आवार्यश्री के पास अलवव भेजा कि साधुओं के बाहार की जिम्मेवारी मेरी है, तुम लोग तो माम उन्हें प्राचनपूर्वक देलतो तक के आवा। आबिर हुआ भी यही आवार्यश्री संस सहित दिल्ली पदारे और पूरे महत्व के बाव। वा विवाह हुआ भी यही आवार्यश्री संस सहित दिल्ली पदारे और पूरे महत्व के बाव। वा

आर्थिका श्री में संकल्प मक्ति अद्भुत है, वे जिस कार्य को भी हाथ में नेती हैं उसे पूर्ण सफलता के साथ सम्पन्न करके दिखलाती हैं। इस प्रकार जावायंश्री धर्मसागर महाराज के दिल्ली पद्यारने से पच्चीस सीवें निर्वाणीत्सव में चार बाँद लगे, जिसका अन्तरंग श्रेय पूज्य माताजी को है। उस समय कई सामाजिक एवं जास्त्रीय विवादास्पद विषयों में आचार्यश्री इन्हीं आयिका श्री से विचार-विमर्श कर समस्याओं का पाम्मोरतापूर्वक समाधान करते थे जो उनकी सिंह वृत्ति का परिचायक बना। आज दिल्ली और सम्पूर्ण पश्चिमी उत्तर प्रवेश का समाज उनकी निस्पृहता, भोलेपन तथा सिंह वृत्ति को स्मरण करता है।

तीर्थक्षेत्र हस्तिनापुर का उद्घार-

हस्तिनापुर तीयंक्षेत्र के बीरान जंगल ने आयिका श्री को अपने संरक्षण हेतु पुकारा और उनकी पदरज पाकर हँसने मुस्कराने लगा। सन् १६७४ में चात्मांस से पूर्व श्री ज्ञानमती माताजी अपनी १-२ जिष्याओं को लेकर हस्तिनापुर तीयंक्षेत्र की यात्रा करने दिस्ली से निकसी साथ में ब० मोतीचन्द जो थे। संयोगवण उन्हें यह तीयं पसन्द आया और यहीं पर उन्होंने मोतीचन्द जो द्वारा हस्तिनापुर तीयंक्षेत्र कमेटी के प्रधानमन्त्री बाबू मुकुमार चन्द, मवाना के सेठ बूलचन्द जो, लखमीचन्द जो सित सहापुता के सहयोग से एक छोटी-सीप्त मान चयन कराया और सुमेठ पत्रंत को नीव उनवाकर वे पुतः तोज गति से दिल्लो पहुंच गई जहाँ आचार्य संघ के साथ चातुर्मास सम्पन्न किया।

दिस्ती के इस ऐतिहासिक चातुर्मास के पश्चात् उन्होंने अपनी दो णिट्याओं कु जुनीला, कु ज्ञीला को मगिश कु १० को आचार्थ श्री से आधिका दोक्षा दिलाई जिनके नाम कमशः आधिका श्रुतमती जी शर्म आधिका शिकाती जी रखे गये। जनवरी सन् १८७५ में आपने अपने आधिका संग सहित हस्तिनापुर को ओर बिहार किया पुनः फरवरी में आचार्य श्री भी अपने चतुर्विश्व संग्र सहित ज्ञानमती माता जी को प्रारम्भिक कर्मभूमि के अवलोकनार्थ हस्तिनापुर पद्यारे। माता जी तथा समस्त संग्र प्राचीन बड़े मन्दिर तथा गुरुकुल परिसर में ठहरा।

थावार्यं संघ का हस्तिनापुर में लगभग ४ माह का प्रवास रहा, इस मध्य तीथं क्षेत्र के जल मन्दिर बाहुविल मन्दिर एवं जस्बूहोप स्थल पर विराजमान होने वाले कल्यबुक्ष भयवान महाबीर स्वामी मन्दिर की पंचकत्याणक प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई जिसमें आचार्यं श्री ने समस्त प्रतिमाओं को सुरिमन्त्र प्रदान किए तथा द्वितीय महाकार्थं संवस्य मुनि श्रो वृषभ सागर महाराज की विधिवत् सल्लेखनापूर्वक समाधिमरण का हुआ। बोनो महायज्ञों में आर्थिका श्री ज्ञानमती माता जो की महत्वपूर्ण पूर्मिका रही। इन्हों को प्रेरण विशेष से सीतापुर [महाराष्ट्र] के प्रतिषठाचार्य पंर श्री वर्धमान जो सात्वी ने समाज के आर्ममण पर पधार कर आर्थ परस्परामुसार प्रतिषठा विधि सम्पन्न कराई।

अपनत्व भरी एक बार्ता—

आवार्य श्री धर्मसागर जी महाराज ६ अप्रैल १६७५ को संघ सहित सहारनपुर की ओर जब हस्तिनापुर से विहार करने लगे तो पूज्य श्री जानमती माता जी को बड़े बाससत्यपूर्वक प्रववन सभा में सम्बोधित करते हुये कहा—

"माता जो! यहां आपके रुके बिना जम्बूद्वीप निर्माण का महान कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता है। तीयें क्षेत्र पर अधिक दिन रुकने में कोई बाधा नहीं है अतः आप निविकत्य होकर हस्तिनापुर तीयें पर रहें। जम्बूद्वीप रचना शोघ्र पूर्ण होकर आपका मनोरण सिद्ध होवे, यह मेदा आपको खुन-खुब आशीबार है।"

आयार्थ श्रीकी इस अपनत्व भरी वार्ती ने पूज्य माता जीको संबल प्रदान किया और उनके दृढ़ संकल्प का प्रतीक जम्बूद्वीप रचना आज संसार को अपना साकार रूप दर्शी रही है।

निर्वाध संयम साधना—

इंसवी सन् १८६४ से मस्तिष्क में बाई जम्बूदीप रचना पृथ्वी पर बनने का संयोग प्राप्त हुआ १० वर्ष परवात् १८७४ से। १० वर्षीय मानसिक योजना प्रारम्भ होने के बाद १० वर्ष के जन्तराल में ही पूर्ण हुई तभी सन् १८८५ में उत्तका प्रतिष्ठापना महोस्वव मनाया गया हालांकि सुमेर पर्वत का जिलान्यास सन् १८७४ में बाषाव सु० ३ को हो गया था अतः यह ची माना जा सकता है कि ६ वर्ष के गर्भकाल के परवात् जम्बूदीण का जन्म हो गया था। और ! इस दीयेकाल के मस्य कहीं पर माता जी के द्वारा ककने का बाखासक न देने के कारण ही अब तक इसका निर्माण न हो सका था। उनके मन में कई बार यह संका उठ जाती कि इस निर्माण से मेरे संयम में कहीं कोई बाधा न आ जाए अतः उन्होंने वसने विषय बन मोतीचन्द जी, ब० वरीन्द्र जी, कु० मालती, कु० माधूरी बादि किय-कियाओं से स्पष्ट कहा था—

२० : बीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

मैं इस रचना निर्माण के लिए किसी से पैसा नहीं मार्गुगी और न आहाब सम्बन्धी व्यवस्था की कोई चिन्ता करू गी। यदि तुम लोग मुझसे निर्माण की प्रेरणा चाहते हो तो सारो जिम्मेदारी का भार तुम लोगों पर होगा अन्यसा मुझे जम्बूडीर निर्माण में कोई रुचि नहीं है। मेरे संयम में किसी तरह का दोख नगना मुझे स्वीकार नहीं है।"

जनके सभी जिध्यों ने आश्वासन प्रदान कर उनहें चिन्तामुक्त किया और आज इन बात को प्रसन्नता है कि पूज्य माता जो ने हस्तिनापुर, दिस्ती, जतीलो, सरधना आदि स्थानों पर चातुर्मास किए किन्तु उनके संयम में किसी प्रकार को कोई बाधा कभी नहीं आई। न तो उन्होंने कभी जम्मुद्दीप निर्माण के लिये किसी श्रावक से पैसे की याचना को और नहीं अपने आहार आदि को व्यवस्था हेतु किसी को कहा। उनके जीवन का एक संहल्य प्रारम्भ से रहा है कि 'आहार में कभी संस्था के दान का एक पंतर भी नहीं लगना चाहिये और नहो साधुको अने आहार के लिये श्रावकों से कहना चाहिये।'

उनके इस नियम को अभी तक हम सभी ने पूर्णस्पेण पालन किया है और भविष्य में भी पूज्य माता जी की तरह निर्दोष संयम पालन की भावनावश इस नियम का पालन करने की उत्कट इच्छा है।

जल तें भिन्न कमल का अनुपम उदाहरण—

महापुरुष अपनी महानता का प्रचार करने हेतु किसी के द्वार पर भीख मांगने नहीं जाते बल्कि महानता स्वयं ही उनके चरण चूम-व्यक्कर स्वयं को धन्य करती है। यही बात पूज्य श्री ज्ञानमती माता जी के जीवन में चिरतार्थ हुई है। उन्होंने मृह त्याग किया तो निज आत्मोद्वार के लिए, दीक्षा धारण को तो अपनी स्त्री पर्याय का छंद करने के लिए, सीहित्य मुजन किया तो निज आत्मा को पवित्रता और मन की एकाप्रता के लिये, जिल्लों का निर्माण किया तो अपने सम्यत्यक्षंत्र के सेवेग, अनुक्ष्य जाया आदि गृणों की वृद्धि हेतु तथा क्रिय्य को संसार समुद्र से पार करने हेतु एवं जम्बूद्रीय तथा कमल मन्दिर आदि के निर्माण में प्रेरणा प्रदान किया तो अपने पिष्टस्थ ध्वान की साकार करने हेतु। उन्होंने आचार्य अगे कुन्दहुन्द स्वामी द्वारा कमित , अबारहित के तावस्था परिहत है। सहार्थ वाला मुत्र अपनाया जिससे आत्महित के सावसाय परिहत तो स्वयमेव ही हो रहा है।

आज हस्तिनापुर में बाने वाले प्रत्येक तीर्थ यात्रियों के मुँह से भक्ति के अतिरेक में यही निकल जाता है कि—

माताजी! आपने तो जंगल में संगल कर दिया है, यहां की तो आपने काया ही पलट दी है, यहां आ कर असीय शक्ति मिलती है जैसे मानों स्वर्गमें ही आ गये हों।

ज्ञानमती माताजीका उस समय मन्दं मुस्कर।हट मुद्रामें उत्तर होताहै—

"अरे माई! हम तो अकिचन साध हैं, न हमारे पास पैसा है न कोड़ी, ऐसी स्थित में तुम अपने [समस्त जैन समाज के] द्वारा किये कार्य को मेरा नयों कहते हो? हो मैंने तो मात्र जास्त्रों में छित्री जम्बूद्वीप रचना का नश्जा बताया है, बाकी मेरा इसमें कुछ ची नहीं है।"

उनका यह आन्तरिक निस्पृहतापूर्वक दिया गया समाधान भक्तों को और भी अधिक अपनत्व भाव से भर देता है। तब वे समझने लगते हैं कि हां, सबमुज! यह अच्डूबीप तो हम सभी का है, हमने ही तो झानज्योति के माध्यम से अथवा यहां डसका साझात् निर्माण चलता देख कर सैकड़ों, हजारों लाखों स्पर्य खर्च करके इसे बनाया है और पूज्य माता बी की देवी प्रेरणा ने हमें सब्ल प्रदान किया है।

शत प्रतिशत सत्यता भी यही है कि गणिनी आर्थिका श्री जम्बूद्वीप की पावन प्रेरिका है निर्माणी नहीं, क्योंक उनके जीवन का अर्थमाग तो साहित्य सुजन-रुवन में न्यतीत होता है, चीपाई माग अपनी नित्य नैमिसिक साधु कियाओं में और चीपाई माग अयब्दीयल कमजोर शरीद के पालन में श्यतीत होता है, जिसका प्रयक्त लाम समाज को प्राप्त हो रहा है उनके बहुद विद्यान पूजन, अध्यात्म, सिद्धान्त, न्याय, कथा आदि साहित्य के हारा।

अभिवन्दनीय गणिनी माता जी के जीवन की यह व्यक्तिगत विधेन बता देखी गई है कि हस्तिनापुर में करोड़ों रुपये के इस बृहद् निर्माण के पीछे उन्हें आज तक यह नहीं झात है कि कहां है ? किसे ? कितना स्पया ? किस निर्माण के लिए आया और खचं हुआ है। पंसा छूने की बात तो बहुत दूर है वे अपने समझ क्यां की बात जी नहीं करने देती हैं।

संस्था तथा मूर्ति मंदिर जादि के निर्माण की प्रेरणा देने वाले

साधुओं की प्रायः आज का विद्वद् समाज आलोचना करता है किन्तु उनके लिये पुज्य माता जो का निस्पृह जीवन अवस्य ही अवलोकनीय है। उनका जीवन एक खुली पुस्तक के समान किसी भी समय नजदीकी से देखा जा सकता है। जैसा कि सन् १६७५ में फ्रांस की एन० शान्ता नामक एक महिला जेन साध्वियों पर रिसर्च करते समय पुज्य माता जी के साथ हरितनापुर आकर सगमग १५-२० विन कर्की और २५ घण्टे उनके समीप रहकर आहार, विहार, धोती पहनना, सामाधिक करना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, भवन आदि सब कुछ सुरुमतापूर्वक अवलोकन करती थी। यहां तक कि वह महिला माता जो के आहार के पश्चात् उन्हों की याली में परोसा गया बिना नमक, बिना थी, बिना मीठे का नीरस भीजन भी करती और कहती कि अनुभव किथे बिना इनकी चर्या का वर्णन विश्वस में केसे लिखा जा सकता है?

पूज्य माताजी का यह विशेष पुष्प ही मानना होगा कि ब० मोती-बन्द जी (वर्तमान धुल्लक मीतीसागर जी) एवं ब० रवीन्द्र जी इन्हें पुष्पदन्त और भूतवली के समान ऐसे सुयोग्य शिष्य मिले जिन्होंने माता जी की कभी निर्माण तथा रुप्ये सम्बन्धी सिर दर्व ही नहीं होने दी। वास्तव में संयम साधना के क्षेत्र में योग्य शिष्यों का भी महत्वपूर्ण योग-दान रहता है। दि० जैन त्रिलोक शोध संस्थान की पूरी कमेटी इस बात से परिचित है कि "जाननती माताजी सचमुच जल तें भिन्न कमल" का अडितीय उटाहरण हैं।

वर्तमान में साधु समाज में आधार कुछ शिविलाबारों को देखकर लोग सभी साधुओं को एक कोटि में लेकर निन्दा जुक कर देते हैं किन्तु में अपने अनुभव और तर्क के आधार पर गौरव पूर्वक कह सकती है कि लाज सर्ववा शिविलाबारी साधु नहीं है, सुरुभता एवं सामीप्य से देखें ने पर ७४ प्रतिजत गुढ परम्परा मिल सकती है इसमें कोई सन्देद नहीं है। खैर! पर के द्वारा प्रमाणित अपना अप्रमाणित मान लिए आने पर सच्चे साधु की जारम साझना पर कोई असर नहीं पड़ता, वह तो मुक्ति मागं का पिषक होने के नाते अपना आस्म शोधन करता है, यही शोधन कार्य मोश प्राप्त में उसे सहायक होता है। इस कांलयुग में पूज्य ज्ञानमती माताओं को यदि बाह्मी माताओं का अवतार कहा जाय तो कोई अतिश-योक्ति नहीं होगी।

पंचकत्याचकों में पावन मानिस्य--

र्मू तो अपने ४० वर्षीय दीक्षित जीवन में आयिका धो ने राजस्थान, कर्नाटक, विहार, दिल्ली आदि जनेक स्थानों पर पंचकल्याणक प्रतिष्ठाओं में अपना सानिध्य प्रदान किया है किन्तु जम्बूद्वीप संस्थान की जम्बूद्वीप परिसर की पांच पंचकल्याणकों में उनका मंगल सानिध्य प्राप्त करने का सीभाष्य मिल चका है।

१. फरवरी सन् १६७५ भगवान महाबीद स्वामी की प्रतिष्ठा (कमल मन्दिर)

२. मई सन १८७६ सुदर्शन मेरु पंचकत्याणक प्रतिष्ठा

मई सन १८८५ श्री जम्बुद्दीप जिनबिम्ब प्रतिष्ठापना महोत्सव

४. मार्च सन १८८७ श्री पार्श्वनाथ पंचकल्याणक महीत्सव

मई सन १८६० जम्बूद्वीप महोत्सव

इसके अतिरिक्त मार्चसन् १८८२ एवं अप्रैल १८८२ में दो लघु पञ्चकत्याणक प्रतिष्ठाए भी आपके निर्देशन में जम्बूद्वीप स्थल पर चन्द्र-प्रभ प्रतिमाकी हो चुकी हैं।

चातुर्मास कहाँ-कहाँ-

सन् १६४१ में गृह परित्याग के बाद लगभग ४-४ माह तक तो बहावारिणी अवस्था में कुठ मेना ने बिताया चूँकि उस समय काफी संघर्ष एवं सामाजिक विरोधों के कारण वे दीक्षा न ते सकी थीं। पुन: उचित अवसर पाते ही सन् १६४३ में उन्होंने भुल्कित दीक्षा प्रहण तथा सन् १६४६ में आर्थिका दीक्षा प्रहण कर लगभग पुरे भारत की पदयामा करते हुए खूब धर्म प्रभावना की एवं अद्याबधि कर रही हैं। उनके अब तक ४० चातुमांत निम्न स्थानों पर सम्बद्ध चे कहें हैं—

東 年	स्थान	ईसबी सन्		
१. टिकैतन	। बर (उ० प्र०)	£ x 2 9		
२. जयपुर	(राज०)	१६४४		
३. म्हसबड़	(महाराष्ट्र)	8544		
४. जयपुर	खानिया	85XE		
५. जयपुर	खानिया	१६५७		
६. ब्यावर	(राज०)	2425		

२४: वीर ज्ञानोदय व्यवसासा

क्रम	स्थान	ईसवी सम्
७. अजमेर	1848	
८. सुजानगर	ढ़ (राज०)	150
६. सोकर (ः	राज०)	\$ 4 5 8
१०. लाडनूं (राज०)	१ 4६२
११. कलकत्त	। (प० बंगाला)	8553
१२. हैदराबा	द (आंध्र प्रदेश)	\$ ₹ \$ &
१३. श्रवण बे	लगोल (कर्नाटक)	१६६४
१४. सोलापुर	६ (महाराष्ट्र)	१६६६
१५. सनावद		१ द ६ ७
१६. प्रतापगव		8862
१७. जयपुर (१६६६
१८. टोंक (र		१६७०
१६. अजमेर		१७३१
	पहाड़ी धीरज)	१६७२
२१. दिल्ली (१८७३
२२. दिल्ली (१९७४
२३. हस्तिना	पुर (बड़े मन्दिर में)	x e 2 \$
२४. खतौली		१ <u>६</u> ७ ६
	पुर (बड़ा मन्दिर)	७७३ 🎙
	पुर (बड़ा मन्दिर)	१८७८
२७. दिल्ली (१८७८
	कम्मो जीकी धर्मशाओं)	8500
	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	845€
३०. दिल्ली (कूचासेठ)	9=29
	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	8553
	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	\$528
	रु (जम्बूद्वीप स्थल)	१८८४
	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	8454
	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	१८८७
	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	१६८८
३७. हस्तिनाप्	पुर (जम्बूद्वीप स्थल)	१६८६

新年	स्थान			\$	सबी सन्
३८. हस्तिनापुर (जम्बूद्वीप स्थल)			9880		
३६ सरधना (मेरठ) उ० प्र०			1221		
४०. जम्बूद्वीप हस्तिनापुर				१६६२	
~ ~			2.0		•

इनमें से प्रत्येक चातुर्मासों में जिविर, सेमिनार, मंडल विधान आदि अनेक अविस्मरणीय वृहद् कार्य सम्पन्न हुए हैं।

व्यक्तित्व से कृतित्व की ओर--

दीक्षा लेने के बाद जिच्चों का संग्रह, ज्ञान, ध्यान आदि तो प्रायः समस्त साधुओं का तक्य होता है किन्तु ज्ञानमती माताओं ने इन कार्यों के साथ-साथ कुछ ऐसे अविस्मरणीय कार्य किए हैं जिनके द्वारा युग-युग तक उनका नाम इतिहास पटल पर अंकित रहेगा।

- १. साहित्य रचना का बुभारम्भ करके कठिन से कठिन और सरल से सरल प्रत्यों का निर्माण। बायके द्वारा रचित प्रत्यों की संख्या डेड़ सी से भी अधिक है जिनमें एक सौ पण्चीस प्रत्य नाखों की संख्या में दिगम्बर जैन जिलोक बोध संस्थान, हस्तिनापुर से प्रकाशित भी हो चके हैं।
- २. करणानुयोग साहित्य में बणित जम्बूडीप रचना को पृथ्वी पर मूर्तेरूप देने की प्रेरणा वैज्ञानिक दृष्टिकोण से निर्माण के क्षेत्र में सदैव अविस्मरणीय रहेगों। जिस प्रकार बाजायंत्री शान्तिसागर जी महाराज की प्रकार के प्रचानित और कुम्भोज बाहुबली तीर्थ का उद्धार हुआ है उसी प्रकार आपकी प्रेरणा से हस्तिनापुर तीर्थक्षंत्र भी विकास करके पर्यटन स्थल बन गया है।
- ३. प्राचीन साहित्य एवं भगवान महावीर के सिद्धान्तों को राष्ट्रीय स्तर पर प्रसारित करने का सुम संकल्प पूरा करके नारी जाति का सम्मान बढ़ाया। जम्बुद्धीप झान ज्योति रच का प्रवर्तन ४ जून १,६८२ को भारत की ताता आपता प्रेरणा से ही किया था। विसके माध्यम से अन्तर्रोष्ट्रीय स्तर पर जम्बुद्धीप रचना को क्यांति प्राप्त ही सिक्या था। विसके माध्यम से अन्तर्रोष्ट्रीय स्तर पर जम्बुद्धीप रचना को क्यांति प्राप्त ही सकी है।
- ४. शिक्षा के क्षेत्र में आपने सम्पूर्ण जैन समाज में अपना कीर्तिमान स्थापित किया है आपकी प्रेरणा से दिगम्बर जैन त्रिकोक शोध संस्थान ने

छोटे-बड़े प्रादेशिक राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय शिविर सेमिनारों के आयोजन भी सम्पन्न किए हैं।

५. भिक्त संगीत के क्षेत्र में तो आपने एक नई मिणाल ही कायम करके दिखाई है। इन्द्रध्वत्र, करन्द्रम, तीनलोक, सर्वेदोभद्र आदि बृद्ध सुज्ज विधानों को रचना करके जन समाज के ऊपर महान उपकार किया है। आज से १५ वर्ष पूर्व तो एक सिद्धवक विधान का ही लोग यदा कर। अनुष्ठान कर विधा करते ये किन्तु जबसे पूर्व ज्ञानमती माताजी के इन विधानों को रवा है जबसे भारत भर में लगभग प्रतिदिन विधानों का लोता सा लगा रहता है जिसके माध्यम से जैन समाज के हजारों लोग धार्मिक अनुष्ठानों को करने रहते हैं। स्वयं गायन वादन कला के आस्वाद से रिहत छन्द बाह्मक का तलस्वर्धी अध्यमन आपकी कवित्व शक्ति का परिचय देता है। एक-पिक विधानों में सनाभग ७०-८० छन्दों का प्रयोग करके चतुरनुयोग रूप जिनवाणी को ही उनमें निबद्ध कर दिया है। जब किसी नार या शहर में इन विधानों के संगीतमयी ब्यन्ति मुखरित होती है तब उस समय अच्छे-अच्छे नारितकों के कदस भी उसी आरे बढ़ने लग जाते हैं, त जाने कितने मुला हृदय आगृत हो जाते हैं। जाने कितने ने तुला हृदय आगृत हो जाते हैं।

माता जी की तपीभूमि हस्तिनापूर--

हरिसनापुर की प्राचीनता आज से कोड़ाकोड़ी वयाँ पूर्व तृतीय काल में इन्द्र की आज़ा से धनपति कुबेर ने तीयंकर आदि जेसठ सलाका महापुर्थों के लिए अयोध्या, सम्मेदिशिखर, कुण्डलपुर, पावापुर, उज्जिपनी, हिस्तनापुर आदि नगरियों की रचना की थी। अनामिहकालीन परम्परा के जनुसार जयोध्या हमेबा ही तीयंकरों की जनम्मूमि रही है और सम्मेदिशिखर निर्वाण भूमि रही है। किन्तु बतेमान में हुण्डाबसपियी काल के प्रभाव से कुछ तीयंकरों ने जन्मम लिया और मोक्ष भी जन्म क्षेत्रों से प्राप्त किया। यही कारण है कि हस्तिनापुर की पुण्यभूमि को भी तीर्थंकर की जननी होने का सीमास्य प्राप्त हुआ।

भगवान वान्तिनाम, कुन्युनाथ और अरहनाथ इन तीथंकरत्रय ने जन्म लेकर इसी भूमि पर एक छत्र राज्य किया वे तीनों हा चक्रवर्ती और कामदेव पद के घारी हुए। हस्तिनापुर इनकी राजधानी थी। चक्रवर्तीका वैभव भोगकर पुनः उसका स्थाग कव जैनेस्वरी दीक्षा लेकह घाति अवाति कर्मों का नाश करके सम्मेदशिखर पर्वत से निर्वाण प्राप्त किया।

इससे भी पूर्व प्रथम तीर्यंकर मगवान आदिनाथ भी वर्षोपवास के अनंतर हस्तिनापुर नगरी में चर्या के लिए आए थे, राजा श्रेयांस और सोमप्रभ ने अपने पूर्वभव के जाति स्मरण हो जाने से उन्हें विधिवत् नवप्राप्तिक्त पृक्षाहन कर इसुरस का आहार दिया आज भो वह पित्रन दिवस अक्षय-नृतीया के नाम से जगशिष्ट है। हस्तिनापुर और उसके चारों और आज भी इसु-गन्ने की समन खेती देखी जाती है। यहाँ पर लाने वाले हर यात्री का महु अनायास हो मीटा हो जाता है।

इस प्रकार अयोध्या के समान ही हस्तिनापुर की भी प्राचीनता सिद्ध हो जाती है। हाँ! काल प्रभाव से ये नगरियां अब छोटी हो गई है। इनके आसपास का बहुभाग पर्वत नदी तथा अन्य प्रदेशों में विभक्त हो गया है। यहीं पर अकंशनावार्य आदि सात सी मुनियों पर राजा बित ने उपसर्ग किया या विष्णुकुमार मुनि ने उपसर्ग का निवारण कर रक्षा बन्धन पर्व का शुभारंभ किया। जिसे आज भी लोग प्रावण शुक्ला पूर्णमा के दिन परस्पर में रक्षासूत्र बांधकर मनाते हैं, अभिमंदन आदि पीच सो मुनियों को राजा की आजा से यहीं पर घानी में पेला गया था, सेमल की रूई गुरुदत्त मुनि के सरीद से स्वीपर कर भयंकर अनि का उपसर्ग हुआ। तथा इसी घरा पर कीरव तथा पढ़ियों का महाभारत युद्ध हुआ। इस प्रकार अनेकों ईतिहास यहां से जुड़े हुवे होने से यह क्षत्र ऐति-हासिक तीये क्षत्र माना जाता है।

होनहार की बात होती है कोड़ाकोड़ी वर्षों पूर्व जिस सुदर्शन मेरु पर्वत को हस्तिनापुर के राजा श्रेयांस ने अपने स्वप्न में देखा था उसे साकार करने का श्रेय पू० आर्थिका श्री झानमती माता जी की मिला।

जम्बूद्वीय की प्रारंभिक उपज कहां से ?

ईसवी सन् १,६६५ में आर्थिका श्री ज्ञानमती माता जी ने अपने संघ सहित कर्नाटक के श्ववण बेलगीला तीयं क्षेत्र पर भ० बाहुबली के बरण सानिष्ट्य में बाहुबर्नास स्थापना किया। उस समय माता जी के संघ में आ० पद्मावती जी, बा० जिनमती माता जी, बार्यका आदिसती जी, क्षु० श्रेयांसमती एवं झु० अभ्ययमती जी घीं। बा० आदिसती जी व सु० अभ्यमती जी की अस्वस्थान के कारण माता जी को वहां पर लगभग एक वर्ष रुकता पड़ा। जिसके मध्य कई बार विध्यगिरि पर्वत पर भ० बाहराल के बरण सामीप्य में माता जी को ध्यान करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । ध्यान की छारा निरन्तर बढती गई। एक बार १५ दिन तक मौनपूर्वक लगातार पहाड़ पर रहकर ध्यान किया। मात्र आहार के समय नीचे उतरना बाहार के अनंतर पनः ऊपर जाकर रात्रि वहीं व्यतीत करती थीं। आधिका पदमावती जो हमशा माता जी के साथ ही रहती थीं। इसी मध्य एक दिन माता जी ने भगवान बाहबलि का ध्यान करते-करते उसी ब्यान की घारा में तेरह दीप के चार सी अटठावन जिन चैत्यालयों की बंदना, वहां की अकृत्रिम छटा, बन खण्ड, स्वयं सिद्ध प्रतिमायें सब कुछ यथावत मस्तिष्क में दिष्टिगत हाने लगा। विशेष आनन्दानुभव के साथ ध्यान सन्तति समाप्त हई। माता जी के हर्ष का पाराबार नहीं था जब प्रात:काल बाहार के समय पहाड से नीचे आई तो करणानुयोग के त्रिलोकसार ग्रन्थ को उठाकर उसमें ज्यों की त्यों रचनाका वर्णन पढकर अत्यधिक प्रसन्नताहई। १५ दिन बाद मौन की अवधि समाप्त होने पर उन्होंने अपनी शिष्या आर्थिकाओं को भी सारी घटना बताई। माता जी की शिष्या आर्थिका जिनमती जी ने कहा कि यह रचना पथ्वी पर अवश्य साकार होनो चाहिये। माता जी अपने प्रवचनों में भी जब अकृत्रिम चैत्यालयों का बैभव, उनकी प्राकृतिक छटा का वर्णन करतीं उस समय सभी श्रोता एक क्षण को वहीं पहुँचकर स्वयं सिद्ध प्रतिमाओं के ध्यान में लीन हो जाते । जैसा कि यह सक्ति प्रसिद्ध ही है कि "वक्त्रं वक्ति हि मानसम" ठीक इसो प्रकार माता जी के अस्तः करण से निकले हुए शब्द श्राताओं को प्रभावित किये दिना नहीं रहते। भाज भी उनकी यही अन्तरंग भावना रहती है कि ''कब उन अकृत्रिम चैत्यालयों की बदना साक्षात् करने का सौभाग्य मुझे प्राप्त होगा।" भगवान उनकी इस भावना को अबश्य पुण करेगा।

कुछ दिनों के बाद अवण बेलगोला से बिहार करके आर्थिका संघ सोलापुर [महाराष्ट्र] आया। यहां पर एक आविकाश्रम है जिसकी संस्थापिका पदमश्री पंज सुनितवाई शहा कमेंठ महिला हैं साथ में बाल बल विदुषी विद्युल्तता गहा भी माता जी को अनस्य भक्तों में से हैं। इनकी मां बाल बन्दमती बी माता जी के साथ ही आवार्य बीरसागर सं संघ में रहती थीं और ज्ञानमती माता जी से कुछ न कुछ अध्ययन भी करती थीं। यही कारण या कि उनकी माता जी के प्रति विशेष भक्ति थी अतः इन लोगों के बाग्रह से माता जी ने सोलापुर के महिलाश्रम में ही चातर्मास स्थापन किया। उसी समय बा० श्री विमलसागर महाराज का संघ सहित चातमीस सोलापर में ही शहर में हुआ। दोनों संघों का संगम वहां की धर्मप्रभावना में विशेष सहकारी बना। ज्ञानमती माता जी के सानिध्य में शिक्षण शिविर का आयोजन हुआ जिसमें प्रौढ स्त्री पुरुषों ने सक्रिय रूप से भाग लेकर ज्ञानाजन किया। माताजी प्रतिदिन विभिन्न विषयों के साथ-साथ जैन भगोल पर अच्छा प्रकाश डालती जिससे अ० सुमतिबाई के हृदय में भी इस रचना को पृथ्वी पर बनाने की लालसा जागृत हुई। उन्होंने सोलापुर में इस रचना हेतु कई स्थल चयन किए और माता जी से कुछ दिन यहीं रहंकर मार्ग इर्गन देने के लिए निवेदन किया। उन्होंने बहुत आग्रह किया कि माता जा हम आपकी चर्या में किसी प्रकार का दोष नहीं लगने देंगे हमें मात्र आपके दारा दिशा-निर्देश चाहिए क्योंकि यह रचना आज तक कहीं भी बनो नहीं है. किसी इंजी-नियर या आचींटेक्ट के गम्य भा यह विषय नहीं है। नंदीश्वर द्वीप की रचना. समवशरण की रचना तो कई जगह निर्मित हो चकी है अतः उसकी नकल करने में हमें कोई परेशानी नहीं हागी किन्तु यह रचना मात्र आपके मस्तिष्क में है आप ही इसका सही मार्गदर्शन दे सकती है। किन्तुमाता जी के वहां नहीं रुकने के कारण वहां का कार्य सम्भव न हो सका। सोलापर में बर समितिबाई और कर विद्याल्यता जी ने जिस तन्मयता से पु॰ माता जी की व संघ की वैयावित की उसका उदाहरण माता जी के प्रवचन में कई बार सनने की मिलता है "बिद्वता के साथ-साथ स ध सेवा का गण वास्तव में सोने में सुगन्धि का कार्य करती है।" इस प्रकार से सोलापर का चातर्मांस बाता जी के जीवन का अविस्मरणीय पुष्ठ है।

माता जी की हार्दिक इच्छा तो हमेशा रही कि भेरे मस्तिष्क की रचना कहीं न कहीं पृथ्वी पर जबश्य साकार हो जाए किन्तु वे इसमें माध्यम नहीं बनना चाहती थीं। उनकी इच्छा थी कि कोई इसे स्वयं अपनी जिम्मेवारी पर करवाए। यही कारण रहा कि कहीं इसका योग नहीं बना। वैसे तो ऐसे-ऐसे महान कार्य किसी साधु सन्तों के आध्य के जिना असंभव ही होते हैं। इस जातब्दी के पुराने इतिहास की रेखने से भी यही जात होता है कि चार्मिक साहित्य तचा तोथों का उद्घार साधुओं के द्वारा हो हुआ है। चार्रिज चक्रवर्ती आचार्य समाट श्री शांतिसागर महाराज की प्रेरणा से प्राचीन सिद्धान्त ग्रन्थ धवला ताम्रपट्ट पर उत्कीण हुआ जो फलटण में आज भी विराजमान है। ग्रुगों मुगों तक यही साहित्यक घरोहर जैन धर्म की प्राचीनता को दलएगा। इसी प्रकार से कृंथलिगिर में देश मूपण जीर कुलमूषण मुनिराजों की प्रतिमानों की स्यापना भी जा० औं की प्रेरणा से ही हुई। वह तीर्थ आ० श्री को अरणा से ही हुई। वह तीर्थ आ० श्री को अरणा से तिम लोग अर्थ के अत्यस्त प्रिय पा इसीलिए उन्होंने बहीं पर सल्लेखनापूर्वक अपने अतिम गरीर का त्याग किया। कुम्भोज बाहुबली जो महाराष्ट्र का जीवन्त तीर्थ है उसका उत्थान भी आवार्य श्री की प्रेरणा से ही हुआ। इसका सुन्दर ज्यों की त्यों वर्णन डा० श्री सुमायवन्द अक्कीले ते 'आ० शांतिसागर जनमाताब्दी महोत्यव स्मृति प्रच्या भी किया है। उन्होंने किस प्रकार से पृनि समस्तमध्र ओ को को कुम्भोज में बाहुबली की प्रतिमा स्यापित करने की प्रराण और आगीवांद प्रदान किया। देशिख राजधान विद्या पिता स्यापित करने की

"तुमची इच्छा येथे हजारों विद्यार्थ्यांनी राहावे शिकावे " ' हा तुम्हा सर्वांना आशीर्वाद आहे।''

इसका हिन्दी अर्थ यह है-

'आपकी आग्तरिक इच्छा यह है कि यहां पर हजारों विद्यार्थी धर्माध्ययन करते रहें इसका मुझे परिचय यह है। यह कल्पवृक्ष खड़ा करके जा रहा है। भगवान का दिब्ध अधिष्ठान सब काम पूरा कराने में समर्थ है। यवासम्भव बड़े पाषाण को प्राप्त कर इस कार्य को पूरा कर लीजिए।'

मुनिश्री समन्तमद जी की ओर दृष्टि कर सकेत किया— "आपकी प्रकृति [स्वपाव] को बराबर जानता है। यह तीयें भूमि है। मुनियों को विहार करते उहना चाहिए इस प्रकार सर्वेमान्य नियम है फिर भी विहार करते हुए जिस प्रयोजन की पूर्ति करनी है उसे एक स्थान में यहीं पर रहकर कर तो। यह तीर्थक्षेत्र है एक जगह पर रहने के लिए कोई बाधा नहीं है। जिस प्रकार से हो सके कार्य शोध्र पूरा करने का प्रयत्न करना। कार्य अवश्य हो पूरा होगा, सुनिश्चत पूरा होगा। आप सबको हमारा सुमाशीवरि है।"

आचार्यरत्न श्री देशभूषण महाराज ने अयोध्या में १००८ भ० आदिनाथ की विशाल प्रतिमा स्वापित करवाई, जयपुर खानिया का चूलगिरि पर्वत उन्हीं की देन हैं। उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था की जन्म- स्मि कीयली में कितना विशाल कार्यं करवाया। पुरुषों की प्रेरणा व आशीवांव भक्तों के वार्यंकलापों में संवल प्रवान करता है। आवार्यं थी विस्मलतारा महाराज ने सम्बंदित्तवार में समकारण की रचना बनवाई, सोनागिरि में उनकी प्रेरणा से नंग जनंग की प्रति तथा पुरुकुल की स्थाप्ता हुई इसी प्रकार जगह-जगह जा० श्री की प्रेरणा से बहुत से धार्मिक कार्यं होते रहते हैं। बा० श्री विशासाय महाराज की प्रेरणा से सागर एवं जवलपुर [10 अ०] में बाह्या (बाया आध्यम की स्थापना हुई विसमें से कहों जल्पवयस्क बालिकाएँ ज्ञानांजन करके आस्मकत्याण के पथ पर अप्रसर है। इसी प्रकार से धर्मपुष्ट को भी प्रवास हो से मा प्रवास की से स्थापना हुई विसमें से उनति हुई है। तिन्दा और प्रवास की जोर दन साधुओं का तथन न हो कर आप्त और जोर हो सी है। निन्दा करने वाले मात्र अपने कर्म का वन्य कर लेते हैं जो कि उन्हें भव भव में स्वयं को भोगना पड़ता है। एक भव की अज्ञानता अनेक भव परिवर्तनों का कारण वनती है। तभी तो आवायों ने कहा है—

भुक्तिभात्रप्रदाने तुका परीक्षा तपस्विमान्। तेसन्तः सन्त्वसन्तो वागृही दानेन शुद्धयति।।

अर्थात् गृहस्थ को साधुओं को निदा करने से क्या प्रयोजन ? वह तो बाहारदानादि अपनी क्रियाओं को करके खुम भावों का बच्छ कर ही लेता है साधु में यदि साधुता नहीं है तो उसका कल उन्हें स्वयं मोशना पढ़ेगा आवक तो उसके कल में हरूदार हो नहीं सकता।

वर्तमान में मनुष्यों की स्थिति यह है कि व्यापारिक उलझनों में उलझ कर रिश्वत में हजारों, लाखों रुपया देकर भी चैन की नींद नहीं सो सकते। जबकि सुनह से माम तक एहो से बोटी तक परिश्रम करके खून पतीना वहा करके केवल पारिवारिक संतुष्टियों के लिए सब कुछ किया जाता है। यदि इसकी जगह संतीषपूर्वक न्याय से बोहा धन कमाया जाए, उसी में से बोहा धर्मकायों में थान किया जाए, साधुओं की प्रेरणा में किसी धर्मतीयों का जीणोंद्वार करा दिया जाए तो वह अधिक श्रेयस्कर है। लेकिन इसका मुस्यांकन कोई विरले पुरुष ही कर सकते हैं।

पूज्य ज्ञानमती माताजी ने जब तक इस रचना कार्य में स्वयं को नहीं डाला तब तक वह प्रादुर्भूत न हो सकी। सोलापुर से विहार करके माताजी भ्रमण करते-करते मध्यप्रदेश इन्दौर में अपने संघ सहित आ गई। इन्दौर से लगमग ६० कि०मी० दूर सनावद (म० प्र०) की मार्तिक जैन समाज के आग्रह से माताजी के संघका सन् १.६६७ का चातुर्मीस सनावद में हो गया। यहाँ पर भी विशिष्ट व्यक्तियों ने जब माताजी के मस्तिष्क की रचना को सना और समझा तो रुचि पूर्वक वहीं पर इसे बनवाने का विवार करने लगे। पास में ही सनावद से द-१० कि० मी० दर सिद्धवरकट सिद्ध क्षेत्र पर स्थान भी चयन किया गया। चातुर्मास समाप्ति के अनंतर सनावद वालों की प्रेरणा से माताजी ने सिद्धवरकट यात्रा के लिए विहार किया। साथ में श्री रव्वचन्द जी कमलावाई, ब । मोतीचंद जी (क । मोतीसागर) श्रीचंद जी. त्रिलोकचंद जी. यशवन्त कुमार (वर्तमान में मूनि वर्धमानसागर) आदि बहुत से लोग थे। सिद्धवरकट नमंदा नदी के तट पर बसा होने के कारण विशेष आकर्षण का केन्द्र है। नाव से ४-६ मील नदी के रास्ते की तय करके यात्रीगण उस क्षेत्र पर पहुँबते हैं। यात्रा संघ में गए हुए मोतीचन्द आदि सभी लोगों ने इस दृष्टि से उस स्थान को रचना निर्माण के लिए चुना जहाँ नर्मदाकाजल मुविद्यापूर्वक प्राप्त करके अपने निर्माण में नदी समुद्रों के लिए तथा फौब्बारों की सुन्दरता के लिए जल पर्याप्त अवस्था में प्राप्त ालए तथा काण्यारा का जुल्यारा का साथ लया नवारा जनरना न नार कर सकें बहुत लम्बी चोड़ी जगह का माप लिया गया। रमणीक स्थान होने के कारण च उमुखी दृष्टियों का केन्द्र बनता किन्तु वहाँ का भी योग नहीं था। अचानक आचार्य श्री शिवसागर जी महाराज के संब से सचना आ गई कि ज्ञानमती माताजी से कही कि यह रचना महावीर जी तीथक्षेत्र पर बनेगा अतः वे शीघ्र ही आर्थिका संघ सहित यहाँ आने का प्रयास करें। माताजी के हृदय में प्रारंभ से ही अट्ट गुरु भक्ति थी गुरु भाई आचार्यश्रीका सन्देश मिलते ही जल्दी ही संघ में जा पहुँची। तब तक तो माताजी के मन में १३ दीप की रचना का ही प्लान था।

होनहार बहुत बलवान होती है आचाये संघ महाबीर जी पहुंचा ही या कि वहाँ पर जाकिस्मक आ० श्री जिवसागर महाराज बीमार पढ़ गए और देखते ही देखते फाल्मुनी अमावस्था को उनकी समाधि हो गई। अब उस संघ का नेतृत्व आ० श्री धर्मसागर वी महाराज के हाथों में आ गया। आ० श्री की समाधि से संघ का वातावरण घोकाकुल, सा रहा। माताजी का उत्साह भी ठण्डा पड़ चुका या अतः बागे कोई बात नहीं चलाई गई। माताजी भी संघ के साथ में विहार व धर्मप्रभावना करती रहीं। महाबीच जी के बाद सन् १९६६ में बहा रंब धर्मप्रभावना करती रहीं। पहाबीच माताजी ने वहाँ पर ज्योतिलॉक विषय पर धिवर लगाया उस समय जनता को करणानुयोग के विषय में नया दिशाबोध मिला। संघस्य कर मोतीकाद जी ने परिश्वमधूर्वक कुछ विशेष नोट्स की तैयार किए। कुछ दिनों बाद उन्हीं नोट्स के आधार पर एक पुस्तक "जैन ज्योतिकॉक" लिखी जो आज भी त्रिलोक शोध संस्थान में उपलब्ध है। माताजी को तो जैसे करणानुयोग का सारा विषय हृदयंगम ही हो चुका था यदि स्वप्न में भी कोई तस्संबंधी प्रश्न कर देवे तो उसका उत्तर आगम आधारपूर्वक अस्तुत रहता था। जबस्य ही इन्हें कोई न कोई पूर्व भव के प्रबल संस्कार ही कहना पड़ेगा।

सन् १८७१ का चार्तमीस आ० संघ के साथ ही अजमेर (राज०) में हुआ वहाँ के सर सेठ भागचन्द जी सोनी और उनकी धर्मपत्नी ज्ञान से प्रभावित होने के कारण पूर्ण माताजी के पास अधिक समय निकाल कर स्वाध्याय आदि का लाभ लेते। चातुर्मास सोनी जी की निशया में ही हआ था अतः वहीं पर प्रवचन भी होते थे। एक दिन सेठजी के सामने माताजी को बात हुई उन्होंने वडो रुचि पुर्वक माताजी को उसी निशया में ऊपर कमरे में बनी हुई रचना को खोल कर दिखया उसमें भी कुछ-कुछ वही झलक थी बीच में पाँच मेरु भी बनाए गए थे। आज भी उधर के आसपास के लोग उसे देखने आते हैं। माताजी की मनोभावना थी कि कहीं खले स्थान पर पृथ्वी पर यह रचना बने। लेकिन तेरहदीप की रचन। उस समय के लिए करोड़ों की लागत का कार्य था अतः प्रश्नवाचक चिह्न बनकर खड़ा होता कि यह राशि कहाँ से आयेगी कौन इसकी जिम्मेदारी लेगा ? अन्ततोगत्वा सोच विचार करके यह निष्कर्ष निकाला गया कि केवल जम्बद्वीप की योजना को साकार करना चाहिए। अजमेर चातर्मास समाप्त होने पर संघ का विहार हुआ। यहाँ कुछ दूर हो "पीसांगन" नाम के गाँव से पूर आचार्य श्री से आज्ञा लेकर माताजी ने ब्यावर की ओर बिहार कर दिया वहाँ पर पंचायती निश्चया में एक कमरे में सीमेन्ट का मॉडल वहाँ की जैन समाज ने बनवाया जिसमें शास्त्रीक विधि से जिनमंदिर एवं देवभवन बादि बने हैं. और विजली तथा फव्वारों से सन्दर लवण समुद्र तथा तथा नदियों के दश्य दिखाए हैं। ब्यावर में एक बार माताजी के पास दिल्ली से श्री परसादी लाल जी पाटनी आहि कई सज्जन दर्शनार्थ पद्मारे। उन्होंने (बड़ां पर बनतो हुई रचना को देखकर) माताजी से निवेदन किया कि दिल्ली में २५०० वां निर्वाण महोत्सव के अवसर पर आपको अपने संघ सहित अवश्य प्रधारना चाहिए

बहां पर विवास पैमाने पर इस रचना का निर्माण कार्य अधिक लोको-पयोगी सिद्ध होगा। दिल्ली वासियों की अधिक प्रेरणा से पू॰ माताजो ने दिल्ली को ओर बिहार किया उस समय माताजों के साथ मुनि श्री संभव-सागर औ, मुनि श्री बधेमानसागर जी, आपिका आपिमता जो, आपिका अष्टमती जी एवं आपिका रत्नमती माताजों थीं। सन् १६७५ का बातु-मांस पूरे संघ का दिल्ला पहाड़ीधोरज को नन्हेमल घमण्डो लाल जैन धर्मशाला में हुआ। सन् १६७३ का दिल्ली नजफगढ़ में हुआ।

"जो होता है सो अच्छा ही होता है" यही कहावत चरितार्ष हुई। पू॰ माताजी प्रारम्भ से ही अटल पुरुपार्थी रही हैं सन् १५७४ में उन्होंने हस्तिनापुर तीर्थक्षंत्र की ओर विहार किया।

पज्य माताजी के पास फिलहाल उस समय ब्र० मोतीचन्द के सिवाय कोई पहचार्थी जिल्य नहीं था। रवोन्ड जो भो उस समय घर गए हुए थे। अनिच्छा होते हुए भी माताजी को इच्छा व आज्ञानसार मातीचन्द जी हस्तिनापुर के आस-पास की भूमियों को देखने लगे। अब उनके साथ मेरठ के बाब सकमार चन्द्र जी व मवाना के सेठ बलचन्द्र जी, लखमी चन्द जी आदि लोगों का सहयोग मिलने लगा। पुज्य माताजी के आशी-र्वाद और लगन का फल रहा हस्तिनापुर तीर्यक्षेत्र पर ही मन्दिर से आधा फलाँग दूर छोटी-सी भूमि क्रय का स्थी। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि सन १६७२ में दिल्ली पहाडी धीरज पर डा० कैलाशचन्द्र, लाला श्यामनाल. वै० शान्तिप्रसाद. श्री कैलाशचन्द जी करोलबाग आध्य महानुभावों के सहयोग से एक संस्था को स्थापना की गई थी जिसका नाम "दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान" रखा गया । उसकी नॉमिनेट कमेटी का गठन भी किया गया। उसी संस्थान के नाम से हस्तिनापुर की प्रारम्भिक भूमि क्रय की गई। उस भूमि के केन्द्र बिन्द से बोचोंबीच में मुदर्शन मेरु पर्वत का शिलान्यास करवा कर माताजी निर्वाणीत्सव के निर्मित्त से पूनः दिल्ली आ गई। तब तक आ० धर्मसागर महाराज का सम भी दिल्ली पदार्पण कर चुका था। आचार्य संघ के साथ ही माताजी ने भी दिल्ली लाल मन्दिर में चातूर्मास स्थापना की । विभिन्न आचार्य और मूनियों के सानिध्य में राजधानी में चारों सम्प्रदायों की ओर से भगवान महावीर २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव राजनेताओं के सौजन्य से आशातीत सफलताओं के साथ सम्पन्न हुआ। पूरु एलाचार्य श्री विद्यानन्दि महाराज कई विषयों में माताजी से परामर्श करते-करते अक्सर कहते कि माताजी ! हस्तिनापूर तीर्थक्षेत्र पर इस रचना की महत्ता अत्यधिक बढ़ेगी। सौभाग्य से बा० श्री धर्मसागर जी का संघ और एलाचार्य विद्यानिन्द जी महाराज भी हस्तिनापुर पद्यारे और वडी रुचिपूर्वक रचना स्थल पर भगवान महाबीर प्रतिमाकी स्थापना होते समय आ० श्री ने प्रतिमा के नीचे अचलयन्त्र स्थापित किया। वह छोटा-सा महावीर मन्दिर जम्बद्वीप रचना की चऊँमुखी उन्नति में अनुपम प्रभावशाली सिद्ध हुआ। आ० श्री धर्मसागर जी का संघ हस्तिनापर में लगभग ४ महीने रहा। सरधना के निवासियों ने उस समय बडी तत्परता से वैयावत्ति और चौके लगाकर आहार दान का लाभ लिया। आचार्यश्री जब हस्तिनापर से मंगल विहार करने लगे उस समय माताजी को आशीर्वाद प्रदान करके जम्बूढीप रचना के निमित्त हस्तिनापुर में ही रहने की प्रेरणा दी। अब माताजी के संब में आर्थिका श्री रत्नमती माताजी और आर्थिका शिवमती जी रहों इन दोनों आधिकाओं और बहाचारी बहाचारिणियों सहित माताजो तीर्थक्षेत्र के बड़े मन्दिर में रहतीर्थी। क्रुट मोतीचन्द जी, क्रुट रवीन्द्र कुमार जी जो इस रचना के कर्ताधर्ताऔर नींव हैं वे लोग मन्दिर बाउण्डी के बाहर कमरे में रहते और माताजी तथा संघस्य हम सभी ब्रह्मचारिणियां मन्दिर के कमरों में रहते थे। मन्दिर से जम्बुद्वीप स्थल तक जाने में घने जंगल के कारण भय प्रतीत होता था। हम लोग भी कभी अकेले छहाँ तक अने की हिम्मत नहीं कर पाते थे। माताजी के साथ लगभग प्रतिदिन या एक दो दिन बाद आते रहते थे। जम्बद्धीप स्थल पर मात्र एक चौकीदार का परिवार रहता था। आफिस के मैनेजर के रहने के लिए स्थल पर अभी तक कोई निर्माण नहीं हो सकने के कारण वे भी बड़े मन्दिर में ही बाहर के एक कमरे में रहते थे। बाब सुकुमार चन्द जी माताजी तथा हम लोगों का विशेष ध्यान रखते और आवश्यक-तानुसार सारी सुविधाएँ भी प्रदान करते। उनकी धर्मपत्नी प्रतिमाधारी व्रतिक महिमा है वे जब भी हस्तिनापुर आतीं हमेशा आहारदान तथा वैयावित के भावों से माताजी की सेवा करतीं। कभी स्वयं अपना चौका लगातीं और कभी हमारे चौके में आकर बाहार देतीं।

पूर्य माताजी के निमित्त से अब हस्तिनापुर में राजस्थान, कर्नाटक, गुजरात, आसाम और उत्तर-प्रदेश सभी ओर से लोग आने लगे। पिछड़ा और निस्मृत क्षेत्र अब प्रकाश में आने सगा। तीर्यक्षेत्र कमेटी के सभी सदस्य और भुक्तमारचन्द जी बढे प्रसक्ष होते और कहते कि माताजी आपके निनित्त से हुमारा हिस्तनापुर तीर्थक्षेत्र अवश्य ही घीछा ट्रिस्ट संघरम बन आएगा। इस क्षेत्र के मन्दिर में दान की रकम तो हमारी बहती जा रही है आपका जम्बूडीण बन जाने पर तो विदेशी पर्यटकों का भी यहीं पर आना जाना रहेगा और तब यह जैन भूगीण के अनुसंधान का विश्वेष केन्द्र बन आएगा। बाहर से आने वाले हर दर्शनार्थी के मुंह से भी यहीं पुरा जाता कि हम लोग मेरठ सरधना तक तो हमेशा आपपारिक निर्मित्त से आते रहते वे लेकिन हरितनापुर के दर्शन कभी नहीं किए ये। आनमती माताओं के दर्शन से भी भी किसी से अम्बूडीण रचना तथा अन्य किसी निर्माण आदि के लिए पैसे की बात है। बहात हो सहीं करा अन्य क्सी किसी जो बही पर बान की रकम देते ये और अपन्य पर सुक्ते पर बान की रकम देते ये और अपन्य ति स्वाचित्र के साताओं भी बड़े मन्दिर में ही रहा ये थी अतः हर यात्री वहीं पर बान की रकम देते ये और अपनी इच्छानुसार जम्बूडीण में भी दान देते। जम्बूडीण स्वाच पर सुक्तेफ पर्वत की तम्बुडीण स्वाच पर सुक्तेफ पर बान की रकम देते ये और अपनी इच्छानुसार जम्बूडीण में भी दान देते। जम्बूडीण स्वाच पर सुक्तेफ स्वंत का निर्माण कार्य यदात्राक्ति चल रहा था। यहां पर एक ऑफ्स को अत्यन्त आवश्यक्त आवश्यक्त महार हो रही थी जिससे निर्माण की गतिविधिष्ठ सुचार कर से ल सके।

सन् १६७५ में ऑफिस की नींव रखी गई कुछ दिनों में बह तैयार हो गया। तब से लेकर आज तक उसी कार्यालय की गतिविधियों से छोटे बड़े समस्त आयोजन सकत हो रहे हैं। संस्थान के मंनेजर अब कार्यालय में बैठते और दोनों संवस्य बहुचारी। (मीतीचन्द और रखीन्द्र कुनार) पुबह से जाम तक स्थल पर निर्माण आदि की कार्यवाही देखते और रात की सोने के लिए बड़े मन्दिर में ही जाते। मैं प्रात काल पू० माताओं के साथ ही बड़े मन्दिर से पूजन सामधी और वाल्टी में बुद्ध जल तथा मन्दिर की जाभी तेकर जम्बूडीण स्थल पर आती। बयों कि हम सभी लोग भगवान महावीर के मन्दिर में ही अभिषेक पूजन करते थे। माताओं के खुक से ही ही हामिक अनुष्ठानों विधि विधानों में अधिक हमि रही है उसी के अनुसार हम लोगों से भी सिउदक, गणबरवलय, बान्तिविधान, ऋषि-मण्डल लादि अनेक विधान करवाए।

माताओ स्वयं भी लाखों मन्त्रों का जाप्य किया करती थीं में समझती हैं कि उनकी तपस्या एवं मन्त्रों का ही प्रभाव है कि त्रिलोक शोध संस्थान के प्रत्येक कार्य निविष्न सम्पन्न हुए हैं।

जम्बूद्वीप स्थल पर सुमेरु पर्वत का कार्यद्वत गति से चल रहा था दिल्ली के इंजीनियर श्री के० सी० जैन, के० पी० जैन, एस० एस० गोयल तथा रुडको के प्रसिद्ध इंजीनियर श्री डा० ओ० पी० जैन की विशेष देख-रेख में ८४ कट ऊँचे सुमेरु पर्वत का निर्माण हुआ। जिसमें नीचे से ऊपर तक १३६ सीढियाँ बनाई गई। गुलाबी संगमरमर पत्थर से जड़ाहुआ समेर पर्वत भक्तों के लिए विशेष आकर्षण का केन्द्र हैं। इसमें १६ जिनप्रतिमाएं हैं जो अकृत्रिम विम्बों के समान ही वीतरागी छवि से युक्त हैं। यह एक अनुभव गम्य विषय है कि जो भी दर्शक इन प्रतिमाओं के समक्ष नजदीकों से जाकर दर्शन कर आत्मावलोकन करते है उन्हें अभूतपूर्व शान्ति प्राप्त होती है। ज्ञानमती माताजी इस पर्वत के ऊपर पांडकवन में जाकर बहुचा घण्टों ह्यान किया करती थीं। आज भी यदा-कदा करती हैं। प्रातः मध्याह्न और साथ तीनों समय यह पर्वत रंग बदलता हुआ सा प्रतीत होता है। पूर्व दिशा के उगते सूर्य की लालिमा जब सुमेरु पर्वत पर पडती है तब उसकी आभा केशरिया रंग से युक्त हो जाती है सामने भद्रसाल बन की प्रतिमाका दर्शन करते हुए पीछे सर्यं का बिम्ब चमस्ते भामण्डल जैसा प्रतीत होता है। मध्याह्र ११ बजे के अनन्तर तप्तायमान सुर्यकी किरणें उस पूरे पर्वत को स्वर्णिम रूप में परिवर्तित कर देती हैं पून: सन्ध्याकाल में विशेष रूप से शुक्ल पक्ष की चौदनी रात्रि में धवल दुग्ध के समान चन्द्रमा की शीतल किरणें अभिषेक करती हुई प्रतीत होती हैं यह कोई अतिशयोक्ति नहीं बल्कि सुमेरु पर्वत में विराजमान स्वयंभिद्ध प्रतिमाओं का अतिशय ही इसे चमत्कत कर रहा है।

सूर्योदय और सूर्यास्त के मनोरम दृश्य-

सुमेर पर्वत में ऊपर पांडुकवन में जढ़ने पर प्रातः सूर्य के उदय का आर गाम को अस्ताज्ञक की जोर जाते हुए सूर्य बिग्य का दर्शन वड़ा सुन्दर लगता है। अन्य पर्वतीय क्षेत्रों की सांति इसका मी विशेष महत्त्र प्रदर्शन किया जा सकता था किन्तु हस्तिनापुर में इस विषय का प्रचार इसलिए नहीं किया गया कि ऊपर चढ़ते हुए स्थान अत्यन्त संकुचित रह गया है जहाँ अधिक लोग एक साथ न चढ़ सकते हैं और न बहाँ बैठने की ही पर्याप्त जगह है वनीं चड़ जम्बूशिय गाउण्ड बाबू जेशी क्यांति को प्राप्त हो सकता था। क्यांति तो सूं भी बहुत है इस रम्य क्षेत्र में लोग जम्बूशिय के दर्शन करने प्रातः ५ वजे से ही आने प्रारम्भ हो जाते हैं मध्याङ्ग की कड़कड़ाती धूग में भी सतत सुमेष्ट पर्याण रयाजियों का आवागमन चला करता है रात्रि होते होते सी याजियों के दिल ने दर्शन आवागमन चला करता है रात्रि होते होते सी याजियों के दिल ने दर्शन

की एवं सुमेरु पर चढ़ने की जिज्ञासाबनीं रहती है किन्तु ध्यवस्थाकी दृष्टि से अन्ध्यकार होने से पूर्व ही जम्बूडीप के दरवाजे बन्द कर दिए जाते हैं।

सुदर्शन मेरु पंचकत्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव

उपरोक्त वर्णित सुमेर वर्षत का निर्माण सन् १६७६ में हुआ पुन: उसका पंचकत्याणक महोत्सव भी २६ अर्प्रेल से ३ मई १६७६ तक सम्पन्न हुआ था । इस महोत्सव से पूर्व ज्ञानमती माताओ अपने संघ सहित दिल्ली में धर्मप्रभावना कर रही थीं। संस्थान के कार्यकर्ताओं ने पू० माताओ से मेले में पद्मारते का आग्रह किया उस समय प्रथम बार माताओं के संघ को अन्द्रद्वीप स्वल पर ही ठहराया गया।

स्थल पर फ्लैट का प्रथम निर्माण

सन् १,2७६ में हस्तिनापुर में पू० जानार्यकल्प श्री श्रुतसागर जी महाराज पथारे उसी समय दिल्ली से सिठ उम्मेदमल जी पांड्या स्परितार सर्वानार्थ आए थे। महाराज श्री ने यहाँ पर स्थानाभाव देखकर पांड्या त्या जी को प्ररणा दी उनकी प्रेरणानुसार दो कमरे, बायक्म, लंट्रीन, रसोई, हरोर सहित पसेट का निर्माण हुआ। धीरे-धीरे और प्रमति हुई, दानियों की भावनाएं हुई जतः इन्हीं पसेट के ऊपर २-३ कमरे बनाए गए। मुदर्णन मेर प्रतित्वा महोत्सव का समय नजदीक जा रहा था माताओं के सच का आगमन होने वाला था। संघ को ठहराने के लिए इन्हीं पसेट के सामने फूस की २-३ झोपड़ियाँ बनाई गई उन्हीं में माताओं को ठहराया गया। प्रतित्वा के २-४ दिन पूर्व उम्मेदमल पांड्या महोत्सव की व्यवस्था देखने हुत हरितनापुर बाये और उन्होंने माताओं को आग्रहपूर्वक पसेट में ठहराया, स्वयों के उपस्था देखने हेतु हरितनापुर बाये और उन्होंने माताओं को आग्रहपूर्वक पसेट में ठहराया, स्वयों के रण्टों में ठहरे यह उनकी गुरुशक्ति का नमुना था।

सुदर्शन मेर जिनबिम्ब पंचकत्याणक महोत्सव के कार्यक्रम प्रारम्भ हुए इसी सुबबसर पर पुज्य मुनि औ अंधांस सागर जो महाराज जो १० जून सन् १८६० को चारित्रचकवर्ती आचार्य भी आंतिसागर जो महाराज की परम्परा के पंचम पट्टाचार्य बने अपने संघ सहित पद्यारे उन्हीं के कर-कमलों से समस्त प्रतिमाओं को सुरिमंत्र प्रदान किए गए। मुनि ओ के साथ में बार्थिका अरहमती माताजी और अंथांसमती माताजी थीं (जो कम से उनकी पुरस्थायस्था को मौं और पर्पती थीं) पुठ जानमती माताजी के साथ बार्थिका और रत्नमती माताजी और जिवमती माताजी थीं। यह तो सर्वेविदित ही है कि रत्नमती जी ज्ञानमती माताओं की जन्मदात्री मां है जो त्वयं ज्ञानमती माताजों का ज्ञिच्यत्व स्वीकार करके रत्नत्रय साधना को ओर अग्रसर यों। पूज रत्नमती माताजों ने अपनी शारीरिक अस्वस्थता के कारण जम्बूढीप रचना के निमित्त हरितनापुर में सदी, गर्मी, मच्छर आदि अनेकों कट्टों को सहन करके सदेव माताजों को सह्योग दिया तभी निविध्न रूप से अम्बूढीप का सफलतापूर्वक निर्माण हो सका।

भारत की समस्त जैनसभाज एवं महोत्सव समिति के सकल संयोजन में यह प्रतिष्ठा महोत्सव सानस्य सम्पन्न हुआ। प्रतिष्ठाचार्य इक सूरजमल जी ने तम्मयता के साथ महोत्सव कराया। इस प्रतिष्ठा में भगवान शांतिनाथ जी विधि नायक थे जिनके माता-पिता बनने का सौमान्य प्राप्त हुआ कटक निवासी सेठ श्री पूषराज जी एवं उनकी धर्म-पत्नी को।

सर्वोत्तम दर्शनीय पंड

इस महोत्साव में सर्वाधिक आवर्षण का केन्द्र वह पैड़ बनी जिसके द्वारा ८४ फूट ऊंचे सुप्रेस पर्वत के उत्तर पांडुक वन में जाकर प्रमावान का जन्माभिषेक किया गया। यह पैड़ लोहे के पाइपों से दिल्ली निवासी श्री नरेश कुमार बंसल ने जयक पिश्रम के द्वारा बनवाई। इस पैड़ को देखने के लिए हजारो नरनारी प्रतिदिन आकर ऊपर चढ़कर भगवान का अभिषेक करके आनंदित होते थे। ३० अप्रैल १८७६ को भगवान शांति-नाय का जन्म अभिषेक महोत्सव इसी मेरु की पांडुक शिक्ता पर सीधमिशिं इन्द्रों द्वारा किया गया था वह मनोरम दुग्य साक्षात् अकृतिम मेरु पर चढते हुए इन्द्र परिकर का सा आनन्द उपस्थित कर रहा था।

इस प्रकार से विविध आयोजनों के साथ में प्रतिष्ठा महोस्सव का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ ३ मई ७६ को १६ जिनबिस्ब सुदर्शन मेर के भद्रसाल, नन्दन, सीमनस और पांडुक वनों में विराजमान हो गई जिसके फलस्वरूप जीवन्त मेर अप्रतिम प्रतिका का धनी हो गया और मानवमात्र के मनोर्प सिद्ध करने लगा।

इसके पश्चात् तो जम्बूडीप स्थल पर मई सन् १८८५ में "जम्बूडीप जिनबिम्ब प्रतिच्छापना महोत्सव" विशाल स्तर पद हुआ जिसमें देश भर से लाखों यात्रियों ने हस्तिनापुर पधारकर जम्बूडीप रचना के दर्शन किये। बाचार्यं श्री परम पुज्य धर्मसागर जी महाराज के संवस्य साधुगण इस महामहोस्सव में पधारे। पुन: मार्च सन् १६८० में "श्री पाश्वनाय पंचकत्याणक प्रतिष्ठा एवं इ० श्री मोतीचन्द जी की शुल्लक दीक्षा सम्प्रसु हुई। इस महोस्सव में परमपुज्य आचार्यस्त श्री विमलसागर जी महाराज का ससंघ पदार्थण हुआ। इसके बाद मई सन् १६६० में (श्री महाबीर जिन पंचकत्याणक महोस्सव" हुआ। यह सेवा "अन्बद्धीप महामहोस्सव" के नाम से बायोजित किया गया था। पूर्व्य गणिजी आधिका श्री ज्ञानमती माताजी के निर्देशानुसार प्रत्येक पांच वर्षों के बाद यह "अन्बद्धीप महामहोस्सव" व्यापक स्तर पर मनाया जाता रहेगा। इसी प्रख्या में सन् १६६० का प्रथम महामहोस्सव सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ।

पूज्य माताजी के सानिष्य में जम्बूहीप स्थल पर मुख्य रूप से चार पंचकत्याणक महोत्सव हुए हैं किन्तु सुन १६७६ में बड़े मन्दिर और जल मन्दिर की प्रतिष्ठा के साथ ही यहाँ के कल्वनृक्ष भगवान महावीर स्वामी भी प्रतिष्टित हुए थे इस अपेक्षा से यहाँ की पांच पंचकत्याणकों में पूज्य माताजी के आर्थिका संघ का सानिष्य प्राप्त हो चुका है।

ज्ञानज्योति प्रवर्तन का शुभ संकल्प

१८ जुलाई १८८१ का वह गुभ दिवस, हस्तिनापुर में अम्बूडीप स्थल पर नवानिस्ति धर्मशाला न०-ए के कमरा न०-ए२ में प्रथम भीटिंग थी। आधिकारत्न श्री ज्ञानमंत्री माताजी ने अपने मस्तिष्क में जम्बूडीप क मोडल को सम्पूर्ण भारत में भ्रमण कराने हेतु एक भाव सजोया था उसी के विचार हेतु यह मीटिंग बुलाई गई थी। दिवन पूर्व से आयोजित इन्द्रस्क्रत मण्डल विधान विशाल पैमाने पर चल रहा था। अनेक स्थानों के महानुभाव विधान में भाग लेने आए हुए थे। मीटिंग के विषय से प्रभावित होकर कई विद्वान एवं श्रीमान् भी आज की तारीख में हस्तिनापुर पद्यारे।

मध्याह्न १.०० बजे से भीटिंग प्रारम्भ हुई भंगलावरण किया पंडित श्री कुंभीलाल जी गिरिडीह वालों ने। सस्थान के मंत्री रबीन्द्र कुमार जी ने कार्यक्रम की रूपरेखा बताई—माताजी की यह इच्छा है कि जम्बूडीए के एक मंडिल को रख के रूप में सुग्रज्जित करके सारे हिन्दुस्तान में उसका प्रमण कराया जाए ताकि अहिंसा और नैतिकता का ज्यापक प्रचार होकर जम्बूदीप का महत्त्व जनसामान्य तक पहुँच सके। सर्वप्रयम उस भ्रमण करने वाले रथ के नाम पर विचार करने का निर्णय हुआ तदनुसार उपस्थित समस्त महानुभावों के नाम प्रेषित किए।

- १- जम्बूद्वीप रथ
 - २- जम्बद्वीप ज्ञान रथ
 - ३- ज्ञानचक
 - ४- जम्बुद्वीप चक्र
 - ५- जम्बद्वीय ज्ञान चक्र

इत्यादि कई नाम प्रेषित हुए किन्तु कोई नाम निश्चित नहीं हो सका अन्त में एक नाम आया—जम्बद्वीप ज्ञान ज्योति । जो सर्वसम्मति पूर्वक पास किया गया। उसमें यह निर्णय लिया गया कि अम्बूद्वीप का मॉडल बनाकर विजली, फौव्वारों से ससज्जित करके एक बाहन पर समायोजित किया जाए ज्ञान के प्रतीक में विस्तृत साहित्य का प्रवार किया जाए एव ज्योति शब्द को द्योतित करने के लिए एक विद्यतज्योति प्रज्वलित की जाए । यह तो रहा जम्बद्वीप ज्ञानज्योति के रथ के समायोजन का श्रभसंकल्प। अब इस महती योजना को सफलतापर्वक संचालन करने के लिए उपस्थित समस्त विद्वानों ने सहयोग प्रदान करने हेत अपने-अपने अभिप्राय व्यक्त किए—सर्वप्रथम पं० बाबुलाल जी जमादार, पं० कंजी लाल जी, श्री नरेन्द्र प्रकाश जी प्राचार्य फिरोजाबाद, डॉ० श्रेयांस कुमार बडोत, डॉ॰ सुशील कुमार मैनपुरी, श्री शिवचरण जी मेनपुरी आदि अनेको विद्वानो ने अपना पूर्ण सहयोग देने को कहा । सफलतापदक मीटिंग की कार्यवाही चली जिसमें कतिपय श्रीमन्तों की ओर से यह एक सझाव भी आया कि यह सब कुछ करने का प्रयोजन तो एक ही है-जम्बदीप का निर्माण कराना । अतः इन सब झझटों और उन्हापोहों से तो अच्छा है कि हम ४० श्रेष्टियों से एक-एक लाख रुपया लेकर ४० लाख रुपया एक अ करके जम्बदीय को बना देंगे। ज्ञानज्योति के भ्रमण में तो पैसा और शक्ति दोनों लगेगा जो बड़ा कठिन कार्य है। पुज्य माताजी ने उनके इस प्रस्ताव को सना किन्त माताओं के गले यह बात नहीं उतरी उन्होंने उपस्थित जनसमुदाय को सम्बोधित करते हुए कहा-हमें मात्र जम्बद्वीप नहीं बनाना है प्रत्युत सारे देश में जैन भूगोल, बहिसा धर्म और चरित्र निर्माण की योजना का प्रचार करना है। जैन समाज में पैसे की कमी नहीं है

किन्तु जन जन का आधिक एवं मानसिक सहयोग पाकर यह रचना सम्पूर्ण विषय की बने मेरी यह जावना है। माताजी के पास में मोतीचन्द और रबीन्द्र कुमार ये हैं प्रमुख स्तम्भ ऐसे रहे जिनके सबल कन्धों पर जम्बूढ़ीप निर्माण कैसे महान कार्य को प्रारम्भ किया था और उन्हों के ऊपर ज्यों ति प्रस्तन के कार्य का बीड़ा उठाया। कमेटी तो कार्य प्रारम्भ होने पर सहयोग देती ही रही है और देगी ही। इन्हों दृढ़ संकल्पों के आझार पर माताजी ने निर्णय जिया कि ज्योंति का प्रवर्तन अवस्य होगा। जुल मिलाकर जम्बूढ़ीप ज्ञानज्योति प्रवर्तन की वात तय हुई अब प्रस्न यह उठा कि इसका उदशाटन कहाँ से और किसके द्वारा कराया जावे ?

ज्योति प्रवर्तन राजधानी से---

जिलोक शोध संस्थान के कार्यकर्ताओं ने पू० माता जी के समक्ष निवेदन किया कि आपकी भावनानुसार इस ज्योतिरय का प्रवर्तन देहली से राजनेता के हारा कराया आए तो इसका राज्द्रीय स्तर पर सम्मान भी होगा और व्यापक रूप में अहिंता धर्म का प्रवार में होगा। इसकी प्रारम्भिक रूपरेखा एवं प्रवर्तन उद्घाटन खेंचा महान कार्य आपके आशीवींद के बिना सम्भव नहीं है अतः आप दिस्सी बिहार कार्य काशीवींद के बिना सम्भव नहीं है अतः आप दिस्सी बिहार कार्य की बिहुक भी नहीं थी किन्तु लोगों के अति आग्रह से चातुर्मास के पश्चात् दिस्सी के बिहार कार्य कार्य हो सा संघर आर्थिका और रत्मावी माताओं की बिल्कुल प्रणान नहीं यी दिस्सी जाने की, क्योंकि दिस्सी का वातावरण उनके स्वास्थानुक्त नहीं पढ़ता था, लेकिन इस महान कार्य की रूपरेखा मुनकर वे भी मना न कर पाई और आर्थिका संघ कार्यान विहार कार्य का मंत्र व विहार कार्य निकास स्वास कार्य लिका हम सहान कार्य की रूपरेखा मुनकर वे भी मना न कर पाई और आर्थिका संघ कार्यान विहार फाल्युन वदी ३ सन् १९८८ मार्च में हो गया। १४ दिन में माता जी दिस्सी पढ़ी वही थी

ऐतिहासिक प्रवर्तन का पूर्व संचालन मोरीगेट से-

दिल्ली मोरीगेट की जैन समाज के विशेष आग्रह पर संघ वहीं पर जैन धर्मशाला में ठहरा। अब तो सबका यही लक्ष्य था कि जम्बूढ़ीप का मुन्दर मॉडल शीघ्र तैयार कराया जाए और भारत की तत्कालीन प्रधानमन्त्री श्रीमती इंदिरा गाँधी के कर-कमतों से ज्योति का उद्घाटन कराया जाए।

भेगांसि बहुबिच्नानि-

बड़े-बड़े कार्यों में प्राय: विष्क भी आया ही करते हैं। ज्ञानज्योति प्रवर्तन को ब्यापक रूपरेखा सुन-सुनकर कितपय विष्का संतीष्यों ने अपना कार्य सुरू कर दिया। कई ज्योतिष्यों की भविष्यवाणी हुई कि ज्योति प्रवर्तन कराए नहीं हो सकता है. इन्दिरा जी किसी कीमत पर नहीं आ सकती हैं। एक ज्योतिषायार्थ जी ने कहा कि प्रधानमन्त्री द्वारा उद्चाटन का तो कोई प्रश्न ही नहीं है, एवं डाई महीने से अधिक रच का स्नमण हो ही नहीं सकता है "इत्याद अनेकों बातें अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार लोग कहने लगे किन्तु जानमती माता जी के ऊपर किसी की बात का कभी अतर नहीं हुआ उन्होंने सदा संस्वा के कार्यकर्ताओं को भी यही उपदेश दिवा है कि "अपने कार्य में सदा सन्तर हो, बुराई करने वाले का कभी अतर नहीं हुआ उन्होंने सदा संस्वा के कार्यकर्ताओं को भी यही उपदेश दिवा है कि "अपने कार्य में सदा सन्तर हो, बुराई करने वाले का कभी अतर नहीं हुआ उन्होंने सदा संस्वा के कार्यकर्ताओं करने वाले का कभी अतर नहीं हुआ उन्होंने सदा संस्वा के कार्यकर्ताओं करने वाले का कभी अतर नहीं हुआ उन्होंने सदा संस्वा के कार्यकर्ताओं कर तरहों" इन्हीं सुक्तिओं के अनुतार मोतीचन्त-आ, रबीद्ध कुमार जी वर्ष है। बाबूलाल जी जमादार तथा अन्य पदाधिकारीगण अपने कार्य में लगे रहे।

प्रधानमन्त्री के पास डेपुटेशन--

त्रिकोक योध संस्थान का एक हेपुटेशन प्रधानमन्त्री के निवास स्थान पर उद्घाटन प्रस्ताव लेकर पहुँचा। योड़ी देर की बातबीत के बाद इन्दिरा जी ने स्वीकृति नहीं दी। कई बार उच्चिधिकारियों के द्वारा कोशियों कराई गई किन्तु सब व्यये था। जब प्रधानमन्त्री के आने की विशेष उम्मीद नहीं दिखी तब कई लोगों ने माता जी से अनुरोध किया कि इसका प्रदर्तन किसी सामाजिक व्यक्ति से करवा कर प्रारम्भ किया जाए। किन्तु माता जी ने यही कहा कि यह धर्म प्रचार का कार्य है, इन्दिरा जी अवस्थ आयेगी यह युक्ते विषयास है।

जे० के० जैन का असत्य सहयोग—

प्रधानमन्त्री जो को लांने के प्रयास बराबर जारी रहे। एक बार यह जात हुआ कि संसद सदस्य बें के के जौन इन्दिरा जो के निकटवर्ती है, जतः उनसे सम्पर्क किया गया, उन्होंने प्रयास करने का बचन दिया। होनहार की बात उन दिनों मोतीचन्द जो, रवीन्द्र जो और हम कोच कोई दिल्ली में नहीं थे। बयक प्रयासों के बाद २५ मई १६२२ को के के जैन का टेलीफोन डाठ कैलाशचन्द बी के पास पहुँचा कि प्रवर्तन के के जैन का टेलीफोन डाठ कैलाशचन्द बी के पास पहुँचा कि प्रवर्तन के

सिए इन्दिरा जो ने स्वीकृति प्रदान कर दी है। डा॰ साहव नै आकर माता जी को खुमबबरो मुनाई बोर दुसरे दिन हम लोग जब जयपुर से बाए तो यह समाचार जात हुजा पुन: २-३ दिन वाद ४ जून ८-३ के उद्घाटन की तारीख निविद्य हो गई। वस क्या या सवकी भावनाएं सफल हुई सैयारियां अब बहुत जोरों से होने लगीं। समय भी जल्म ही या किएन मोतीचन्द, रवीन्द्र कुमार ओ के साथ समस्त कार्यकत्ती उत्साह-पूर्वक जुटे हुए थे। सारी देहली में प्रचाराण खून बैनर कराए गए, पूरे देश में खबर भेजी गई, दैनिक अबबारों में प्रतिदिन विज्ञापन छपने बने और तये टुक चंचिस में जन्मूडीप का सुन्दर मांडल सुसज्जित किया गया जिलका 'जन्मूडीप जानज्योति' रथ के नाम से प्रवरंत प्रारंग होने वाला था।

ऐतिहासिक विवस --

देखते ही देखते ४ जून की तारीख भी आ गई। २ जून से ही लालिकला मैदान में निकाल पंडाल और मंज बनाने की व्यवस्था जल रही थी। मुमेर पर्वत के अनकार का मुन्दर द्वार पंडाल के प्रमुख प्रवेश हो जारे ही थी। मुमेर पर्वत के अनकार का मुन्दर द्वार पंडाल के प्रमुख प्रवेश द्वार पर बनाया गया। सारी देहली में प्रधानमन्त्री के स्वागतार्थ तरह तारह के सुन्दर तौरण बनाए गए। मंज की सारी व्यवस्थाएँ के० के० जीन देख रहे थे वह फूजों से और दीयों से सजा हुआ मंज अपने अतिथि का आतुरता से प्रतीक्षा कर रहा था। समा मज के बार्यी और दूर यू ज्ञानमती माताजी, रत्नमती माताजी और शिवमती माताजी के लिए अलग मंज बनाया गया। एवं मज के दायी और एक फूस की होएडी थी अलग मंज बनाया गया। एवं मज के दायी और एक फूस की होएडी थी जनके दायी को सारी सारी सारी सारी सारी सारी सारी हुई थीं जाने वाले दर्शनाधियों को जनके दर्शन का लीभाग्य प्राप्त ही रहा था।

इंदिरा जी का आगमन और सर्वप्रथम माताजी का आशीर्वाद---

मध्याह्न के ठीक २-३० बजे जन-जन का स्वागत स्वीकार करती हुई प्रधानमन्त्री की कार उस ऐतिहासिक लालकिला मैदान में प्रविष्ट हुई प्रवानमन्त्री की कार उस ऐतिहासिक लालकिला मैदान में प्रविष्ट हुई उनके साथ में गृहमन्त्री थी प्रकासचन्द सेठी, केन्द्रीय मन्त्री एव कई संसद सरस्य भी आए। थी जे ० के० जैन ने सर्वश्रम इंन्टिरा जी व सभी साय मंच पर आ गायियों को पू० माताजी के दर्मन कराए अन्तरास सभी लोग मंच पर आ गए किन्तु इन्दिरा जी माताजी से कुछ व्यक्तिगत वार्ता करने हेतु बहुरे कक गई। एक महिला होने के नाते उन्होंने पूज्य माताजी से अपने हृदस

के कुछ उद्गार व्यक्त करते हुए समाधान पूछा, बात तो जो और जिस रूप में उन्होंने की हों यह मुखे नहीं मालूम, किन्तु इन्दिरा जी की धर्म के प्रति जो निष्ठा और विश्वास मैंने देखा वह सचमुच जविस्मरणीय है। एक पैण्डन में यंत्र रखकर दिया जिसे उन्होंने अद्भावनत होकर तत्काल गले में पहन लिया। इसके साथ ही माताजी ने एक मूँगे की माला पर करोड़ों मंत्रों का आप्य किया या उस माला को उन्हों देते हुए कहा कि इस माला के द्वारा प्रतिदिन "ॐ नमः" मंत्र की एक माला अवस्य फेरें, इन्दिरा जी सिर झुकाकर सहुवं उस माला को मोन में डालकर बहुत प्रसान हुई। उन्होंने २० मिनट तक माताजी से बातचीत की और असीम माति का अनुमव किया इस मध्य माताजी और इन्दिरा जो के सिवाय अन्य कोई भी वहां उपस्थित नहीं था।

उधर माताओं और प्रधानमन्त्री का वार्तालाप चल रहा है इधर हजारों की संख्या में उपस्थित जनसमुदाय आतुरतापूर्वक अपने प्रिय नेता की प्रतीक्षा कर रहा है। २० मिनट बाद पू० माताओं अपने मंच पर पधारीं और प्रधानमन्त्री अपने मंच पर। इनके पदार्थण करते ही सारी जनता ने करतल घ्वति की गड़गड़ाहट पूर्वक स्वायत किया उस स्वायत का प्रस्कुतर इन्दिराओं ने हाथ ओड़कर अभिवादन पूर्वक दिया। सभा का कार्यक्रम अपनी गति से चला। पूज्य माताओं ने अपना आशीर्वाद सभी को प्रदान किया।

परम पूज्य आधिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के आशविचन

"ॐ नमः सिद्धेध्यः, ॐ नमः सिद्धेध्यः, ॐ नमः सिद्धेध्यः" सञ्जयस्ति परं ज्योतिः समं समस्तरनन्त पर्यायः। दर्पणतल इव सकता प्रतिक्लिति पदार्थं मालिका यत्र ॥

युग की आदि में तीर्थं कर ऋषमदेव जब राज्य सभा में विराजमान बे प्रजाने आकर अपनी समस्या रखी कि हे देव अभी तक हम लोग कल्पवक्ष से भोजन आदि सामग्री प्राप्त करते आये थे और आज वह कल्पवृक्ष फल नहीं दे रहे हैं तो हम अपनो आजीविका का पालन कैसे करें तथा अपना जीवन यापन कैसे करें? तीर्थंकर ऋषभदेव उसी समय उसी जम्बुद्वीप के अन्तर्गत विदेह क्षेत्र में जो स्थिति है वे सोचते हैं कि आज इस पथ्वी पर वही विदेह क्षेत्र की स्थित प्रवत्त करना योग्य है और जनके स्मरण मात्र से इन्द्र आ जाता है। अयोध्या, हस्तिनापर आदि नगरी की रचना करता है और भगवान प्रजा को असि, मसि, कृषि, बाणिज्य. शिल्प. कला इन ६ प्रकार की आजीविकाओं का उपाय बतलाते हैं। मैं आपको यह बतला रहो यो कि जिस विदेह को स्थिति को देखकर सोचकर तीर्थंकर ऋषभदेव ने युग की आदि से इस पथ्वीतल पर ६ क्रियाओं का उपदेश दिया वह विदेह क्षेत्र इसी जम्बुद्धीप के बीचों बाच में है। उसी विदेह क्षेत्र में समेर पर्वत है जो एक लाख योजन ऊंवा है उससे और स्वर्ग में मात्र केवल एक बाल का अन्तर है यानी वह मध्यलोक का मापदण्ड है। उस समेरु पर्वत पर ऋषभदेव से लेकर महाबीर पर्यन्त चौबीस तीर्थ-करों का जन्मः भिषेक मनाया जा चुका है। अनेक-अनंत-अनंत तीर्थं करों का जन्मात्रियेक उस पर मनाया जा चुका है। और भविष्य में भी इसी पर्वत पर अनंत-अनंत तीर्थंकरों का जन्माभिषेक मनाया जायेगा। यही कारण है कि यह पर्वत महान पज्य है, जो कि जम्बुद्दीप के बीचों बीच में है। आज भी अप लोग पंडितों के मुख से, पुरोहितों के मुख सुनते होंगे प्रणस्ति के उच्चारण में किसी भी संकल्प में जम्बुद्वीपे, भरत क्षेत्रे, आर्थ-खण्डे इत्यादि रूप से तो यह भरत क्षेत्र इसी जम्बद्वीप का ही एक हिस्सा है। जो कि जम्बद्धीर के एक सौ नब्बे वां भाग प्रमाण है। इस भरतक्षेत्र के आर्यखण्ड में ही आज का उपलब्ध सारा विश्व है। इस जम्बद्वीप की रचना में आज उपलब्ध पथ्वी के अतिरिक्त भी पृथ्वी इस भूमण्डल पर है यह दिशा निर्देश वैज्ञानिकों को दिया जा रहा है। हमारे यहां साधन कछ अल्प हैं वैज्ञानिकों के यांत्रिक साधन विशेष हैं और वे खोज में आये बढकर के आपके सामने कुछ न कुछ नई चीज उपस्थित करेंगे, ऐसा पर्ण विश्वास है। हमारे महर्षियों ने यह बतुलाया, या कि पेड़ और पौधों में भी जीव है आज के यग में वैज्ञानिकों ने भी सिद्ध कर बतलाबा कि दां पेड और पौद्यों में भी जीव है। ऐसे अनेक विषय हैं जिन्हें वैज्ञानिकों ने सिद्ध करके स्वीकार कर लिया है कि महिषयों का कथन सत्य है। इस प्रकार से मैं बतला रही थी कि जो आयंखण्ड है ये हमारा जिसमें हम लोग रहते हैं अनादिकाल से और इस यग की आदि से यह समझिये अनेक महापुरुषों ने यहां जन्म लिया है। ये महर्षियों की पुण्यशाली तपस्वियों का क्षेत्र है। यहां पर अपनी साधना और तपस्या के बल से अपने को तो प्रवित्र बनाया ही बनाया परन्त देश में सतचारित्र का निर्माण करके तमाम प्राणियों को पवित्र बनाया है और सुख शांति की स्थापना की है। मझे जैन रामायण की एक सक्ति याद आती है-

यस्य देशं समाश्रित्य साधवः कुवंते तपः । वद्यमंशं नृपस्तस्य लभते परिपासनात् ॥

जिस देण का आश्रय करके साध तपस्या करते हैं वहां के शासक उनका प्रतिपालन करने से उन साधुओं को तपस्ययों का छटा भाग पुष्य प्राप्त कर लिया करते हैं। तो में ये स्पष्ट कहुंगी कि साधुओं के तपस्यरण का पुष्य इतिया जी को स्वयं ही मिल रहा है। वे उत पुष्य को स्वयं ही लिया करती हैं यह इत भारत श्रीम का एक विशेष माहात्स्य है। वास्तव में ये तो कहना ही पड़ेगा कि इत्तिर जो का बहुत वहा सोभाग्य है। इस स्वक्त में में ते जुन्मव किया अनेक धार्मिक आयोजाों में से अपने असूर्य समय को निकाल कर भाग जेती आ रही हैं। जैन समाज को का भी यह गोरव कम नहीं है कि जैन समाज को कितनी श्रीति है ये तो आप लोगों के अनुमब में ही आ रहा है। धर्मवक का प्रवर्तन भी उन्हीं के हण्य में है आर उनके प्रति जैन समाज की कितनी श्रीति है ये तो आप लोगों के अनुमब में ही आ रहा है। धर्मवक का प्रवर्तन भी उन्हीं के हण्य से होना, मंगल-कलवा का प्रवर्तन भी उन्हीं के हण्य से होना, मंगल-कलवा का प्रवर्तन भी उन्हीं के हण्य से होना, मंगल-कलवा का प्रवर्तन भी उन्हीं के हण्य से होना, मंगल-कलवा का प्रवर्तन भी उन्हीं के हण्य स्वस्त भी उन्हीं के मिल रहा है। आप सोचेंगे एक प्रधानमंत्री के प्रधानमंत्रकलकाल में इतन-इतने हो।

४८ : बीर जानोदय प्रत्यसामा

आयोजन होवें और उन्हें ही पुष्प अवसर मिले यह कम पुष्प की बात नहीं है। मैं यही कहूंगी कि सचतुन में इत्तिरा जी जीसी साहसी महिला नारिरत्न जिनने इस गुण में एक क्रान्ति लाई है सचमुन में यह ज्योति उनके हाथ से प्रवतित होकर न जाने भारत के कितने प्राणियों के हृदय के अंधकार को दूर करेगी। देखिये अंधकार को दूर करेगी। देखिये संसार में अज्ञान से बढ़कर दूसरा कोई अंधकार नहीं है। और ज्ञान संस्कर विश्व में दूसरा कोई प्रकान नहीं है। और ज्ञान स्वाति सारे भारत-वर्ष में मूल कर कोने कोने में प्राणियों के अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करे और ज्ञान का प्रचार करे उसके साथ ही साथ सख और मांति को सारे विश्व में स्थापना करे तीर प्रधानमंत्री इत्तिरा गांधी के ग्रुण हुस्तों के ऐसे-ऐसे पुष्प कार्य सेर्देव होते रहें तथा यह जनतंत्र ज्ञान जनता में धर्मनीतिसय अनुसासन करता रहे। भेरा यही ग्रुणाशीवां है।

जम्ब्द्रीप झान ज्योति प्रवर्तन के शुभ अवसर पर ४ जून १९८२ को प्रधानमन्त्री श्रीमती इतिदरा जांधी का भाषण

"पूज्य ज्ञानमती माताजी और उपस्थित सज्जनों, भाइयों और बहनों!

मझे बहुत प्रसन्नता है कि इस श्रम अवसर पर आपने मुझे बुलाया है। जब ऐसा अवसर होता है विशेष करके धार्मिक अवसर, जब देश के दूर-दूर से बहन और भाई सब लोग बाते हैं तो भारत की एकता का एक दश्य देखने को मिलता है। हमारा भारत एक ऐसा देश है जहां प्राय: विश्व के सभी धर्म हैं। हमारी नोति रही है कि सभी धर्मों का आदर हो. किसी काभी किसी प्रकार से न अपमान हो, न नीचा करने की कोई बात हो। क्यों कि सभी धर्म में कुछ ऐसे हिसाब होते हैं जो व्यक्ति की ऊपर उठाने की कोशिश करते हैं। जो उसकी आत्मा को शक्ति देते हैं, ताकत देते हैं, और जो जीवन की सख्त कठिनाइयां होती हैं जैसे सभी के जीवन में होती हैं चाहे कोई बड़ा हो या छोटा हो, उसका सामना करने की ताकत देता है। जैसे व्यक्ति को मिलता है उसी प्रकार से अगर सारे देश में धर्म का आदर होगा तो सारा देश ऊपर उठेगा। हमारा प्रयत्न यही है कि इस देश को ऊँबा उठाया जाये। आर्थिक दिष्टकोण से लोगों का जीवन स्तर ऊँचा उठे, गरीबी कम हो, पिछडापन हट जाये लेकिन केवल आर्थिक प्रगति काफी नहीं है, यह शुरू से ही गांधी जी तथा अन्य नेताओं ने हमको बतलाया कि संग-संग भारत की संस्कृति, भारत की सभ्यता. भारत की परम्परा और भारत के ऊँचे विचार इन चीजों पर यदि ज्यान ही नहीं दिया जायेगा तो केवल आधिक प्रगति से देश महान नहीं हो सकेगा।

जम्बूद्वीप का वर्णन हमारे सभी जास्त्रों में है जैसे बौदिक, जैन घर्म के और वैदिक में जो वर्णन है वह केवल भारतवर्ष का नहीं है उससे बहुत बड़ा है इससे कोई यह न समझे कि हमारी नीयत दूसरों पर है या हम दूसरों से कुछ चाहते हैं। हम बपनी घरती से और अपनी जनता से ही संतष्ट हैं। और यंतो इनकी सेवा करना इतना बड़ा काम है कि प्रयत्न ही हम कर सकते हैं। यह सारो सफलता एक पुस्त या सारी पुस्त में भी नहीं मिल सकती है। लेकिन कम से कम गांधी जी तो कहते थे कि वह इतनी बडी ही लडाई है जैसे स्वतन्त्रता संग्राम । सम्मुख लडाई के लिये भी जो शक्ति चाहिये और जो साहस चाहिये वह धर्म के द्वारा ऊँची विचारधारा ऊँचे मल्यों के टारा मिल सकते हैं। यह बडे द:ख की बात है कि मनद्य जाति एक ऐसे समय जब विज्ञान के दारा जानकारी बहत बढ़ी है. जब बहत सी प्राकृतिक ताकतें काबू में आई हैं, बड़े बड़े काम मनुष्य कर सकता है ऐसे समय बजाय इसके कि इस ताकत की बी उसमें लगायें जो हमारे दर्बल भाई और बहन हैं उनको उठायें, जो दर्बल देश हैं उनकी सहायता करें। मनच्य जाति इस ताकत को अक्सर लड़ाई-झगड़े में लगाती है. एक दसरे से मकाबला करने में, नीचे घसीटने में। लेकिन कभी कभी धर्मके बारे में भी आपने देखा होगा कि इधर कुछ कौमी दंगे हुए जिससे कुछ ऐसी घटनायें हुई जिससे किसी न किसी धर्म का, लगता था कि कोई अवमान करना चाहता है। यह हमारी भारतीय परम्परा में नहीं है और न किसी भी धर्म में ऐसा कहा है। और मेरी जब-जब बातें हुई लोगों से. तो देखा कोई ऐसा नहीं चाहता है। हम सब लोगों की बडी कोणिश होनी चाहिये कि हम कौमी एकता एवं सब धर्म में आदर विशेष करें क्यों कि ये अफवाह उड़ाई गई है कि शायद मैं हिन्दू धर्म को नहीं चाहती, यह कैसे हो सकता है। मैं एक धार्मिक परिवार से आई है एक परम्परा में मेरा पालन-पोषण हुआ जिसमें धर्म का, भारत की संस्कृति, सभ्यता का आदर, यहां यह मिखलाया गया कि ऊँचा रखने के लिये कोई भी कुर्वानी देने के लिये तैयार होता चाहिये। तो हम तो ऐसा विचार कर हो नहीं सकते कि किसी भी प्रकार से धर्म पर कोई हमला हो, अपमान हो या नीचा दिखाया जाये। हमारी उल्टी यही कोशिश है कि धर्म ऊँवा होगा तो हम समझते हैं समाज ऊँवा होगा, देश ऊँचा होगा और देश को बल सिलेगा। जो अपने देश के भीतर की कठि-नाइयाँ और अन्तर्राष्ट्रीय कठिनाई का भी वह सामना कर सकेगा। जैस धर्म के जो ऊँचे विचार हैं वे भी भारत की धरती से निकले हैं। भारत की विचारधारा से निकले और स्वयं उसी विचारधारा पर अपना प्रभाव गहरा डाले हैं। आप सबका जो भारत है व जो किसी का भी कुछ धर्म है मैं सोचती है कि वे जैन धर्म के ऊँचे विचार हैं, उनको सभी मानें। हमें मालम है कि हवारी आजादी की लड़ाई में कितना महत्व इन

विचारों को गांधी जी ने दिया। वे चैंकि हमारे नेता थे और उनके चरणों में बैठ के हमने सीखा. तो हमारे भी रोयें-रोयें में ये बीजें आती हैं। हमारा आन्दोलन अहिंसा का था जो कि दूनिया के इतिहास में कभी नहीं देखा था। सबसे पहले बड़ा जान्दोलन इस रास्ते से हुआ। इसी प्रकार से हमें देखना है कि आजकल के जीवन में चाहे गरीबी हटाने का कार्यक्रम हो. दसरा कार्यक्रम हो. देश को बलवान बनाने का कार्यक्रम हो. इसी रास्ते से बन सकता है। अहिंसा के रास्ते से सहनशीलता के रास्ते से. सागदी में रहने से, इतनी बातें भगवान महाबीर ने अपने जो वचन से छोडी हैं हमारे संग, वो चीजें हैं जो देश को मजबत करती हैं ऊपर उठाती हैं। यह प्रसन्नता का विषय है कि पुज्य ज्ञानमती माताजी ने यह जम्बद्वीप का मॉडल बनवाकर तथा जो हस्तिनापुर में बनाया जा रहा है इससे लोग इसके बारे में ज्यादा से ज्यादा ठीक जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। और जहाँ-जहां यह शस्ते में जायेगी, वहाँ भी इसके द्वारा एक नई धार्मिक भावना जगेगी। मैं आपके सामने आभार ही प्रकट कर सकती हुं कि ऐसे भूभ अवसर पर आपने मुझे बुलाया कि मैं इसका प्रवर्तन करूँ। यह देखकर मुझे बहुत खशी है और माताजी को भी धन्यबाद देती हैं।"

तब चरणों में सब झुकते हैं!

सन् १६७६ में मुमेर पर्वत के जिनचैत्यालयों की पंचकत्याणक प्रतिष्ठा में मंत्री उत्तर प्रदेश के रेवतिरमण जी जाये थे। सन् १६न० में अक्टूबर में माताओं के जम्म दिवस पर केन्द्रीय नागरिक उद्दर्थन मंत्री ए०पी० शर्मा और केन्द्रीय मंत्री श्री प्रकाचंद सेठी आये थे। पृत्य माताजी के सानिष्य में सन् १८न२ में दिल्ली के लालिक्ला मैदान में तत्कालीन भारत की प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ने पधारकर बम्बूडीप ज्ञानस्थीति के मांडल का शुभ प्रवर्तन प्रास्थ किया था। पृत्य माताजी के सानिष्य में ३१ अक्टूबर सन् १८न२ में दिल्ली में बम्बूडीप सेमिनार का उद्घाटन श्री राजीव गांधी सर्वेद सदस्य ने किया था।

माताजी के सुभाशीवाद से उन्हीं के सानिध्य में सन् १६०५ के जम्बुद्दीप जिनबिब प्रतिष्ठापना समारोह की रूपरेखा बनाने के लिए नारायणवत्त तिवारी मुख्यमंत्री तत्कालीन उत्तर प्रदेश ने आकर यहाँ हिस्तिनापुर में रतनत्रयनिजय में बैठकर कमेटी के कार्यकर्ताओं से घंटों चवार्षि ही थी।

प्रो० वासुदेवसिंह ने इस जंबूद्वीप को जगमगा दिया था। अक्षय तृतीया के दिन झंडारोहण करके "अन्तर्राष्ट्रीय जंन गणित एवं त्रिलोक विज्ञान सिमनार" का उद्घाटन किया था। पुनः २६ अप्रेल १६८५ को तत्कालीन ग्लामंत्री नर्राविहाराव ने जंबूद्वीप स्थल पर हेलीकॉप्टर के आकर "जन्बूद्वीप अलंडज्ञानज्योति" को स्थापित किया था: अनंतर नारायणदल तिवारी मुख्यमंत्री उत्तर प्रदेश ने ३० अप्रेल १६८५ के प्रतिष्ठा समारोह में प्धारकर भगवान के राज्याभियेक कार्यक्रम को देखा था और पचालों हजार की जनता को संबोधन करके साधुवर्गी और पूज्य माताजों का सुभाशीबाँद ग्रहण कर जंबुद्वीण का उद्याटन करके विद्युत दीपों और फब्बारों से जंबुद्वीण को जगमगा दिया था।

इसी प्रतिष्ठा के मध्य विद्यानसभा अध्यक्ष श्री हुकुमसिंह भूतपूर्व राज्यपाल किदवर्ड जी आदि अनेक नेतागण पद्यारे थे।

सन् १,६८७ की पंककत्याणक प्रतिष्ठा में आ वार्यश्री विमनसागर जी महाराज अपने विमाल संघ सहित यहां विराजे थे, द मार्चको ज्ञ-मोतीजंद की सुल्लक दीक्षा के दिवत श्री माधवराव सिंधिया तस्कालीन रेजमंत्री भारत सरकार पद्मारे थे।

सन् १६६० में जबूढीप महामहोत्सव एवं पंचकत्याणक प्रतिष्ठा में श्री अजितसिह तत्कालीन उद्योगमंत्री भारत सरकार और बी० सत्य-नारायण रेड्डी महामहिम राज्यपाल उत्तर प्रदेश पदारे थे।

सन् १६६१ के सरधना चानुर्मास में २३ अक्टूबर के दिन पूज्य माताओं के जन्मदिवस समारोह में श्री मुरलो मनोहर जोशी राष्ट्रीय अध्यक्ष भारतीय जनता पार्टी और डा० जे० के० जैन राज्यसभा सदस्य पक्षारे थे।

जनवरी सन् १८८५ में केन्द्रोय स्वास्थ्य मंत्री श्रीमती मोहसिना किदवई पूज्य आर्थिका श्रीके दर्शनः धंपबारीं।

१५ फरवरी १६६२ को उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री कल्याणसिंह पूज्य माताजी के दर्शनार्थ हस्तिनापुर पद्यारे एवं १६ अगस्त १६६२ को मध्यप्रदेश के लोकिनिर्माण विभाग के मंत्री श्री हिम्मतसिंह कोठारी ने सर्परेवार हस्तिनापुर पद्यारकर जन्मद्वीग रचना के दर्शन किए एवं पूज्य माताजी ने शुभाणीर्वाद प्राप्त किया। यह सब पूज्य माताजी के महनीय ध्यक्तिस्य का ही प्रमाश है जो वे सभी को उदारतापूर्वक अपना आशीर्वाद प्रदान करती है। यह अनेक राजनेताओं का जंबूबीप जादि के कार्यक्रमों में आगमन पूज्य श्री गणिनी आधिका ज्ञानमती माताजी के मंगल आशीर्वाद का ही पुरुक है। इन नेताओं ने आकर पुज्य माताजी से राज्य में शांति हेतु अनेक चर्वायं को भीं। माताजी ने भी प्राय: सभी को मांत, मख आदि का त्याग कराकर अनेक उपदेश देकर धर्म के यंत्र, मंत्र, जपमाला आदि भी दिये हैं। यहां हिस्तान्तुर में अन्बूबीप स्वल पर हमेशा एम० एस० ए०, एम० पी०, आइ० औ०, डी० आई० औ० किमश्नर, कलेक्टर, सुप्रिमक्तींट, हाईकोर्ट के न्यायाधीश आदि प्याप्तर पुज्य माताजी से आशीर्वाद पहुल करते रहते हैं तथा एन०सी०सी०, मिलिट्टी आदि के कैम्प भी प्रत्य हिस्तानुर के प्राकृतिक बातावरण में आयीर्वाद होते हैं जिनमें शिवादशर्यी कर्यूबीप स्थल पर आकर इस गरिमामयी व्यक्तित्व के समझ नतमस्तक होते हुए उनसे कल्याणकारी उपदेश एव आशीर्वाद प्राप्त करते हैं।

केशलोंक

दिगम्बर मुनि-आधिकाओं की चर्या में केशलों च उनका एक मूलगुण है जो उत्तम, मध्यम, जयन्य विशिष्ठ अनुसार दो, तीन, जार महीने में सम्पन्न करना होता है। पूज्य माताओं ने अपने ४० वर्षीय दीक्षित जीवन में १५० से अधिक बार केशलों च किए। प्रारम्भ में तो दो से तीन माह के अन्दर ही शास्त्रीनत मध्यम चर्यानुसार केशलोंच करना ही इन्हें इष्ट था। यह क्रम लगमन ३० वर्ष तक चला है उसके पश्चात् शारीरिक अस्वस्थता के कारण ३ से ४ माह के बीच में करने लगीं बहुतारतम्य वर्तमान में भी चल रहा है।

चाहे कैसी विकट परिस्थितियाँ इनके जीवन में क्यों न आई किन्तु अपने मूलगुणों के पालन में पूज्य मानाजी सर्वदा सावधान देखी गई। ये हम किथ्यों को हमेशा यही जिसा देती रहती हैं कि "अरोर तो भव-भव में प्राप्त होता है किन्तु संयम बड़ी दुलंभता से मिला है। शरीर स्वास्थ्य के लिए संयम की कभी विराधना नहीं करनी चाहिये चाहे वह छूटे अथवा रहे।

इसी सूत्र का अनुसरण इन्होंने अपनी गम्भीर अस्वस्थता में भी किया है। सन् १८-६८ में जब म्यादी बुखार एवं पीलिया के कारण वे मरणास्त्र अवस्था में बीं तो भी अपने केशलोंच के असय का इन्हें पूरा स्थान रहा और एक दिन मुझसे बोलीं—तम मुझे राख लाकर दे दो से आज लोंच करूँ भी। समय अभी द-१० दिन शेव था ४ माह में, किन्तु उठकर अपने हाथों से ही अपने सिर के पूरे केशों का लोंच किया। मैंने कुछ सहारा लगाने का प्रयत्न भी किया किन्तु प्रारम्भ से ही अपने हाथ से करने की आदत होने के कारण धीरे-धीरे स्वयं करती रहीं मुझे एक बाल भीन उखाड़ने दिया।

इस दृश्य से हम सभी आश्चर्यचिकत थे क्यों कि उन दिनों माताजी अमक्ता के कारण दीर्थ मंका, लघु मंका के लिए खड़ी भी नहीं हो पाती थी। यहां तक कि कुछ दिन तक करवट भी स्वयं बदलने में असमर्थ रहीं। मेरी लगभग २४ घण्टे उनके पास इन्नुटी होती थी और सभी मिण्यगण परिचर्या में लगे हुए थे।

ऐसे गम्भीर अस्वस्य क्षणों में दो घण्टे लगातार बैठकर अपने हाथों से केंग उखाड़ना मात्र कोई देवी शक्ति एवं असीम जात्मबल का ही प्रतीक था। तपस्या की इसी दुहता ने इन्हें सदैव नवजीवन प्रदान किया है। इनकी छत्रछाया मुझे भी ऐसी बारित्रिक दृइता प्रदान करे यही जिनेन्द्र भगवान से प्रार्थना है।

अपूर्वकार्यक्षमता

उत दीर्घकालीन अस्वस्थता के पश्चात् माताजी आज भी एक स्वस्थ व्यक्ति से कहीं अधिक कार्य करती हैं। उन्हें णिह्यों का भी एक मिनट खाली बैठना पसन्द नहीं है। जीवन के एक-एक सण का सहुप्योग करने की शिक्षा उनके सानिध्य से सहब प्राप्त हो सकती है। तभी तो उन्होंने सन् १६=६ की मरणोन्मुखी अस्वस्थता के बाद भी कल्यहूम, संवेतोभद्र, तीनलीक, जन्बद्वीप आदि बृहद् मंडल विधानों की रचना की तथा समयसार प्रम्थ का अनुवाद किया, अनेक मौलिक प्रत्यों का सुवन किया तथा बतेमान में "सिद्धचक मंडल विधानों का नवीन रचना कार्य चल रहा है। अभीक्षणकारोपयोग उनकी नियति है। प्रातःकाल हुम लोगों को उनके पावन सानिध्य में धवल, जयधवल, समयसार आदि प्रत्यों के सामृहिक स्वाध्याय का लाभ प्राप्त होता है इसके अतिरिक्त जनका समय अपनी दैनिक कियाओं में तथा स्वाध्यां और भाक्तिकों को आशीवांद प्रदान करने में व्यतीत होता है।

शुद्ध प्रामुक लेखनी चिरकाल तक जीवन्त रहेगी

आचार्य श्री कुन्दकुन्द, उमास्वामी, समन्तभद्र, अकलंकदेव तो हमने

नहीं देखें जो हमें अपने हायों से लिखकर अमृत्य साहित्यिक कृतियां प्रदान कर गए किन्तु उन सक्का मिला जुला रूप में वर्तमान गणिनी आयिका अबी जानसती माताजी के अन्यद दृष्टियाल हो रहा है। जिल्होंने पूर्वाचाओं के अन्यद दृष्टियाल हो रहा है। जिल्होंने पूर्वाचाओं की वाणी से अनुत्यूत एक एक शब्द अपने प्रचों में संजोधा है, पापमीकता जिनमें दूट-कृट कर भरी हुई है. मनगर्डत एक शब्द भी जिनकी कृतियों में उपन्या नहीं हो सकता। ऐसी शुद्ध लेखनी को जग का बारम्बार प्रणाम है।

प्रामुक लेखनी से हमारे पाठक फ्रांमित हो सकते हैं कि पानी, दूष तथा खाद्य पदार्थ प्रापुक किये जाते हैं, बया लेखनी भी किसी की प्रापुक है तभी तो उनके द्वारा लिखत हो सकती हैं ? हाँ, लेखनी भी प्रापुक है तभी तो उनके द्वारा लिखत प्रत्यों में अतिजय देखा जा रहा हैं। आर्थिका भी जानमती माताओं ने अपने जीवन में कभी बॉलपेन, बाजाक इंक, नये फ्रंगन के पॉयलट आदि पेन प्रयोग नहीं किये, छूए भी नहीं। तब प्रस्त होता है कि इतने सारे प्रत्या लिख केसे ? सूची नीली कोरस टिकिया का बुरादा अपने कमंद्रल के जल में घोलकर फाउन्टेन पेन से डुबोकर उन्होंने सदैव लेखन कार्य किया है। बीचीस घण्टे की मर्यादा के बाद पुनः कमंद्रल के गरम-प्रामुक जल से पेन की निव छोकर दूसरी नई स्याही घोलकर लिखना खुट उनका दिनक लेखन कम है। सन् १६६६-७० में अप्टसहली अनुवाद की इ. कारियाँ तो कम्बी पेंसल से लिखी है श

मैंने प्रायः सभी लेखक आवायों, मुनियों, आर्थिकादिकों को बॉलपेन और इंक भरे पेन प्रयोग करते देखें हैं, मात्र एक पुत्रम माताओं को ही इस प्रकार प्रामुक लेखनी से लिखते देखकर हृदय श्रद्धा से ऑपभूत हुए बिना नहीं रहता। पाठकों का उनकी इस विशेषता पर शायद ध्यान आकष्मित नहीं कतुन यह शुद्ध प्रामुक लेखनी आर्थिका श्री की बाह्य एवं अन्तरंग पवित्रता को चिरकाल तक दशति। रहेगी।

हस्तिनापुर तथा बास-पास नगरों का मंगलमधी प्रवास

भगवान ऋषभदेव की प्रथम पारणा स्थली शान्ति, कुंबु, अरहनाथ की कत्याणक भूमि एवं अनेक इतिहासों को अपने गर्भ में संजोए हुए हस्तिनापुर नगरी ऐतिहासिक एवं पौराणिक तो है हो, अम्बूडीप के निर्माण ने इस चेतना के स्वरों में नवजेवान प्रदान कर दिया है। अपनी कर्मभूमि एवं तपोसूमि अम्बूडीप स्थल पर निर्मित 'रत्नवय निक्सय' बस्रतिका से

१६: बीर ज्ञानोदय चन्यमाला

प्रायः पूज्य माताजी का ससंघ वास्तव्य रहता है। उनकी णारीरिक अगक्तता ने जहाँ उन्हें हस्तिनापुर में अधिक प्रवास के लिए बाध्य किया है वहीं देश-विदेश की जनता को उनसे असीम लाम प्राप्त हो रहा है। जम्बूडीप दर्शनार्थ आने वाले अधिकतर यात्रियों को यहाँ यदि आस-पास में विहार कर रहीं झानमठी माताजी के दर्शन नहीं होते हैं तो वे अपनी यात्रा अधूरी समझकर उन्हें ढूंढ़ते हुए कहीं न कहीं पहुंचकर दर्शन करके ही यात्रा को पूर्ण मानते हैं।

सन् १,2 = 2 - 2 ० में जब बड़ीत, मोदीनगर, मेरठ, अमीनगर सराय आदि नगरों में शीतकाशीन प्रवास के समय देश के मुदूरवर्ती प्राप्तों से आए हुए भक्तगण स्थान का पता सगा-तगाकर दर्शनार्थ पहुँची । उस समय बड़ीत के निकट एक पोसस नामक बहुत छोटे से ग्राम में बिदेश (आपान) से पधारे हुए योशिमाशा मिचिवाको पूज्य माताओ एवं संघ के दर्शनकर अध्यन्त प्रसन्न हुए। उनके साथ में पधारे डॉ० अनुपम जेन व्यावरा (स० प्र०) ने उन्हें जेन साधुओं के पद विहार, कठिन तपश्चर्या आदि के विषय में बतलाया जिसे सुनकर ने बड़े प्रसावित हुए।

इसी प्रकार गत् सन् १६६१ में हस्तिनापूर से ५० कि० मी० दृर सरधना नगर में पूज्य माताजी का जब संघ सहित चार्त्मास हआ लब वहाँ प्रतिदिन मेला सा लगा रहा। राजस्थान, महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश बादि अनेक प्रान्तों से यात्री वसों का तांता लगा रहा। सरधना निवासी बड़ी प्रसन्नता पूर्वक अतिथियों का आतिथ्य सत्कार करते तथा अपने नगर को एक जीवन्त तीर्थ मानते हुए फले नहीं समाते। हस्तिनापूर के आस-पास सैंकड़ों ग्रामों एवं गहरों में विशाल जैन समाज है, उन सभी की अपने-अपने नगरों में माताजी को ले जाकर सानिध्य प्राप्त करने एवं ज्ञान लाभ लेने की तीव अभिलाषा है किन्तु विहार करने में लीवर गड़बड़ हो जाने के कारण डॉक्टर, वैद्य, हकीम माताजी को चलना हानिकारक बतलाते हैं। इसीलिए ''शरीरमाद्यं खल धर्म-साधनम्" का सूत्र अपनाते हुए माताजी भी हस्तिनापुर प्रवास में अपना आत्मिक हित समझती हैं। यहाँ उनकी रत्नत्रय साधना, ज्ञानाराधना तो समुचित चलती ही है, सारे देश की जैन और अजैन जनता भी उनसे हस्तिनापुर बाकर जितना लाम प्राप्त करती है उतना शायद किसी नगर में सम्भव नहीं है।

पूज्य माताजी जस्सर यह कहा करती हैं कि जब तक मेरे पैरों में मित थी, स्वास्त्य अनुकूल वा मैंने हजारों मील की पद यात्रा कर सी है। अब मुझे डोलों में बैठकर विहार करने में मानिसक जगानित होती है। मुझे किता तरह की प्रभावना बादि का लोभ नहीं के जतः हरितना-पुर में रहकर मेरी आरम साधना ठीक चलती रहे यही मेरी कामना है।

पश्चिमी उत्तर प्रदेश में साधु संघ बिहार की प्रेरिका--

जम्बुद्धीय रचना के माध्यम के श्री ज्ञानमती माताओं ने पश्चिमी उत्तर प्रदेश की अहां एक विश्व की अद्वितीय घरोहर प्रदान की है वहीं बढ़-बड़े साधु सन्त भी आपकी प्रेरणा से इस प्रान्त में पद्मारे जिससे जैनत्व का विस्तृत प्रचार हुआ है।

परम पुरुष बाचार्येत्री १०० धर्मसागर सहाराज के पदार्पण के परचात् सन् १६०५ में आचार्यकल्य श्री श्रुतसागर महाराज का हिस्तिनायुक एवं उत्तर प्रदेश के कुछ नगरों में पदार्पण हुआ। पुनः सन् १६७६ में सुमेर पवंत की प्रतिष्ठा महोस्तव में आचार्यकल्य श्री श्रेयांससागर महाराज का संसंघ पदायण हुआ। सन् १६८५ में जम्बूदीय जिनाबम्ब प्रतिष्ठायना महोस्तव पर आचार्यश्री धर्मसागर महाराज सचस्य मुनि श्री निर्मलसागर की एवं कित्यपम मुनि श्री निर्मलसागर की एवं कित्यपम मुनि श्री विमंतसागर सहाराज सवस्य मुनि श्री वार्याश्री सवाहसागर महाराज सवस्य सार्वेशी सवाहसागर महाराज सवस्य पकारें।

पुष्य माताओं की सदेव यह हार्दिक इच्छा रही है कि संसार में प्रम बार निर्मित अम्बूदीं प्रचना के दर्मनाथं एवं उत्तर प्रदेश की जनता के अमंत्राभ हेतु वाधु सब हरितनापुर एवं इस प्रान्त में रघारें। अवने निकटस्य भक्तों को वे इबके लिए प्रेरणा भी प्रदान करती रहीं हैं। इसी प्रेरणा के फलस्वरूप सन् १६०० में सम्मार्ग दिवाकर आवार्यश्री विमत्त-सागर महाराज के विधान संघ का हरितनापुर पदार्पण हुआ और भेरठ बढ़ीत लादि बहुरों में भी हुछ समय तक संघ का प्रवास रहा। इसी प्रकार सन् १६०६ में पूज्य याताओं की प्रेरणा से आवार्यश्री कृंबुशावर महाराज के बतुर्विध स्थ का हरितनापुर पदार्पण हुआ। यहां ४० दिवसीय प्रशादना पूर्ण प्रवास के पश्चात् बढ़ीत, मुबग्फरनगर आदि नगरों में उनके वातुर्मास भी हुए।

पश्चिमी उत्तर प्रदेश की जनता पूज्य भी ज्ञानमतो माताजो की इस प्रेरणा, उदारता से अपने को सौभाग्यशाली मानती हैं। इसके अतिरिक्त काचार्यश्री नुमितसागर महाराज, आचार्य श्री दर्शनसागर जी, आचार्यश्री करूपाण सागर जो बादि के संब इस प्रदेश में पद्मारते हैं वे जम्बूद्वीप रचना के निमित्त से हस्तिनापुर भी अवश्य पहुंचते हैं, यह सब पूज्य माताजी की प्रवस प्रेरणा एवं घर्म वासस्य +ा ही फल हैं।

तत्मयता ने चिन्मयता बी---

कुशल ध्यापारी जब व्यापार में तन्मय होता है तो एक दिन सेठ बन जाता है, कुशल वित्रकार अपनी वित्रकारी में तन्मय होकर अधेतन वित्रों में जान फूँक देता है, कुशल डाक्टर तन्मयता पूर्वक मरीजों का इलाज, आंग्रेगन आदि के द्वारा उसे नवजीवन प्रदान कर देता है, ध्यानी दिगम्बर मुंग ध्यान में तन्मय होकर केवलज्ञान की प्राप्त कर लेते हैं, शिष्य तन्मयता पूर्वक अध्ययन करके ऊँची ऊँची डिग्री प्राप्त कर लेते हैं, गुरु तन्मयता पूर्वक शिष्यों को पढ़ाकर अपने से भी अधिक योग्य बना देते है। कहने का मतलब यह है कि तन्मयता प्राणी को उन्नति के शिखर पर पहेंचा देती है।

तत् जब्द में मयट प्रत्यय लगकर तद्रप अर्थ में 'तन्मय' शब्द प्रयुक्त होता है। पज्य श्रीज्ञानमती माताजो जब अपने लेखन में तन्मय हो जाती हैं तब उन्हें अपने दर्शनार्थ आने वाले यात्रियों का भान ही नहीं रहता। आश्चर्य तो तब होता है, जब हम लोगों के द्वारा बताए जाने पर कि दूर-दूर से दर्शनार्थी आए हैं, आपने इन्हें हाथ उठाकर आशीर्वाद भी नहीं दिया तब वे कहती हैं कि मुझे तो कुछ पता ही नहीं था मैं लेखन करती हुई साक्षात् समबगरण या अकृत्रिम चैत्यालयों के दर्शनार्थ पहुँच गयी थी। अभी ३ जुलाई की बात है - तहसील फतेहपर (उ० प्र०) से पुतानचन्द जी के सुपुत्र यशवन्त कुमार एवं सुपुत्री आदि हस्तिनापर आए, माताजी के दर्शन किए, मैं दसरे कमरे में बैठी लिख रही थी, मेरे पास आए दर्शन किए और बोले शायद बडी माताजी ने हमें पहचाना नहीं। मैं उन्हें लेकर १५ मिनट बाद फिर माताजी के पास पहुँची, माताजी ने उन्हें देखा और उन लोगों से पुतानचन्द जी के बारे में भी पछा फिर कहने लगीं कि तुम लोग कब आए हो ? मैंने कहा. ये तो अभी आपके दर्शन करके गए हैं। माताओं मुस्कराने लगीं और बोलीं -- मैं सिद्ध भगवान के गुणों में मगन थी (वे सिद्धचक्र विधान की रवना कर रही थीं। मुझे कुछ पता नहीं कि कौन कब मेरे दर्शन करने

आया। खैर! वे लोग तो वेवारे माताजी की प्रवृत्ति जानते थे, इसलिए बुरान मानकर पुतः उनका आशोवाँद यहण किया किन्तु कितनी ही बार 'से प्रसंगों में कुछ पक्तगण नाराज भी होते हैं। उनका कहना रहता है कि माताजी कम के कम हमारी ओर देखकर जाशीवाँद तो प्रदान करें, हम लोग दूर-दूर से केवल इन्हों के दर्शनाथं तो आते हैं, उनकी एक विट्याल से हमारी सारी बाता है।

किसी अंत्र में भक्तों की अपनत्व भरी यह णिकायत मुझे सत्य ही प्रतीत होने लगती है और मैं माताजी से हॅसी-हॅसी में कहती भी है कि लेखन के समय आपके साथ तो 'मयट' प्रत्यय हो लग जाता है, तब आप सचमुच तहुर परिणत हो जाती हैं। उस समय माता जी का कहना होता है कि उनमय हुए बिना मुन्दर कार्य की उपसन्धि नहीं हांती है। 'अधिक ओर देने पर वे कहने लगती हैं—' 'भ्यान और अध्ययन तो साधू का लक्षण ही हैं' इसमें भी आवक यदि हुए प्रान्ते तो मैं क्या कर सकती है। अब भक्तगण इस विषय पर स्वयं विचार करें और लिखाई पढ़ाई में व्यस्त पूज्य माता जी से उनके बातचीत के समय पर हो बात करने का प्रयास करें। क्योंकि उनके वातचीत के समय पर हो बात करने का प्रयास करें। क्योंकि उनकी यह जन्मयता जहां उनके स्वयं के लिए हितकारी है बहुं लाखों नोगों को जान और फिक्त का मागं भी प्रणस्त करती है। यही तन्मयता उन्हें चिन्मयता प्रदान करती है।

तपस्विनी की पिच्छिका से घाव ठीक हुआ-

अभी जून १८६२ में सरधना से एक महिला हस्तिनापुर पधारीं उन्होंने यहीं आकर दर्जन करते ही गद्नव्द स्वर में कहना मुरू किया कि माताओं की पिच्छी में तो जादू भरा है, असाध्यरोग भी इनकी पिच्छिका स्वर्ण से ठीक हो जाते हैं।

अनेक स्थानों से पधारे तीर्थयात्री एवं भक्ततपा उत्सुकतावण जिज्ञासापूर्ण दृष्टि से उनको ओर देखने लगे कि ये मात. जी को पिच्छिका का कौन सा अतिशय बताने जा रही हैं। वे महिला आगे कहने लगीं—

"मेरे ससुर बाबूराम जी गुगर के मरीज हैं। उनके पैर में तीन वर्ष से एक बड़ा घाव या न जाने कितनी दबाइयाँ करने पर भी वह पाव भर नहीं रहा या जिससे वे बड़े परेमान रहते थे। घर में ही चौबिस घन्टे लेटे-२ दुखी थे। एक दिन उनका कुछ पुष्योदय हुआ। पूज्य माताओ आरहारचर्या के बाद वापस आ रही यीं तभी मालियान मीहत्ले में स्थित हमारे घर के सामने से निकलीं। पिताजी ने उन्हें नमीऽस्तु किया आरेर हमने माताओं से उनकी तकलीफ बताई तब पुज्य माताजी ने मंत्र पढ़कर मस्तक पर पिच्छी लगाई तथा उनसे णमोकार मंत्र की माला फोरने को कहा।

अग्रचर्य क्या महान अतिशय ही नजर तब आया जब २-३ माह के जनर ही बिना किसी दबाई के घाव बिल्कुल सुख गया और अब पिता जी स्वस्थ हैं, प्रतिदिन माताजी को याद कर परोक्ष में ही उनको भक्ति-पूर्वक बंदना करते हैं।

गुरदे के रोगी ठीक हुये---

इसी प्रकार एक दिन भेरठ-सदर निवासी जीवन बीमा निगम के एजेन्ट भी विजय कुभार जैन सपत्नीक हस्तिनापुर पद्यारे, साथ में उनकी सुपुत्री कु० प्रियोगना थी। वे बड़ी श्रद्धापूर्वक दक्षेत्र करके माताजी से कहने लगे कि बया आपने मुझे पहचाना नहीं ? पूज्य माताजी द्वारा उनहें एक्चानने के लिये मस्तिष्क पर जोर डालने पर वे महानुमाव स्वयं अपना परिचय बताने लगे।

में सन् १६८७ में अपनी बेटी को आपसे आशीर्वाद दिलवाने लाया मा। १२ वर्ष से इसे पूर्व को बोमारी थी। डाक्टर ने १५ अगस्त सन् १६७५ को पूर्व चेकबण करके घोषित किया कि इसे पूर्व की बीमारों है उसके बाद हमने किसी डॉक्टर का कोई इलाज बाकी नहीं छोड़ा किन्तु सन् १६८७ में इसके दोनों पूर्व बिक्कुल खराव हो गए। मैं बहुत परेशान मा तभी एक दिन अमरचन्द जी होमझेट वालों की प्रेरणा से मैं लड़की को सेकर उन्हीं के साथ आपके पास आया।

आपने छोटासामंत्र पढ़कर इसे प्रतिदिन पानी देने को कहा और अपनी पिच्छी से आशोर्वाद दिया तब से मेरी लड़की विल्कुल स्वस्थ है। पुनः चेकअप कराने पर अब इसके कोई बीमारी नहीं निकली।

उन्होंने कहा— मेरी और मेरे परिवार की आपके प्रति अगाध ृश्रद्धा है, हम लोग तो प्राय: आपके दर्शनार्थ आते ही रहते हैं।

माताजी मुस्कराई और उन लोगों को, कु० प्रियांगना को खूब-२ आशोबीद दिया तथा अपनी पहचानने में स्मरण शक्ति कमजोर कहकर खंद व्यक्त किया। वैसे उन्हें झास्त्रीय बातें तो ४० वर्ष पूर्व की भी याद हैं। जो कभी किसी यन्य में पढ़ी थीं दीर्षकाल के बाद भी ज्यों की त्यों बता देती हैं। पूज्य माताजी कभी-कभी मित भाषा में कहा करती हैं कि "जिससे मेरा आरमहित होता है मैं उसी को बाद रखती हूं सेच सब कुछ मुझे अनावयमक प्रतीत होता है इसीलिए मेरा मस्तिष्क उन्हें याद नहीं रखता है।"

आशीर्वाद वश काल से बाल-बाल बचे---

सभी चंद दिन पूर्व दिनांक ६ जुलाई १८६२ को मेरठ से प्रेमचन्य जैन तेल बाले सपत्नीक हस्तिनापुर पधारें, उनके साथ उनके मतीजे पुभाष जैन भी सपत्नीक तथा और भी कुछ महिलाएं थीं। ये लोग पूज्य माताजी के सानिष्ट्य में आज मांतिविधान करने आए थे। योड़ी देर बातचीत के दौरान बताने लये कि माताजी! आपके आशोबांद से सुभाष एवं उसकी बहु मृत्यु के मृंह से बच गए।

केसे क्या हुआ ? इस प्रश्न के उत्तर में उन्होंने बताया कि अभी पिछले सप्ताह ही दो बार की गम्भीर चीटों के बाद कुछ स्वस्थ होकर अपाफे दसंनार्थ आया था। आपने इसे गले में पहनने के लिए यंत्र दिया और अपने सामने ही चांदी की किश्ती में बहु यंत्र उत्तवाकर पहनवाया था। पुनः ये लोग आपका आशीर्वाद लेकर मेरठ के लिए वापस चले तो रास्ते में एक बस से इनकी गाड़ी में तेज टक्कर लगी। बन, पता नहीं यंत्र और पुण्य सामने आ गया और ये लोग बच गए अविक उस गम्भीर एक्सीडेंस्ट में इन लोगों को अपने बचने की कोई उम्मीद नहीं थी। किसी तरह घर तक पहुंचकर ये हम लोगों से चिपककर खूब रोए और अपने गले का यंत्र दिखाकर बार-२ यही कहने लगे कि बाज तो हमें माताजी के इसी आशीर्वाद ने बचाया है बनी हम घर तक वापस नहीं आ सकते थे। इसी उत्तर उसकर के बाद भी किसी को खरोंव तक न आई मात्र गाड़ी कुछ खराब होकर रह गई।

पूज्य माताजी कहने लगीं — इसमें हमारा जुछ भी नहीं है, जिन घमें और उसमें वर्षित मंत्रों में बाज घी महान व्यक्ति है। जो हृदय से इसे घारण करता है उसके बकाल मृत्यु जैसे महासंकट भी टल जाते हैं। जुम्हारा आयुक्त में बेच था अतः बच गए जब धमें में अडिंग श्रद्धा रखना इत्यादि। ये तो मैंने तस्काल बीती २-३ घटनाओं का दिग्दर्शन पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किया है इनके जीवन की ऐसी सैकड़ों घटनाएं हैं जो जैन दीक्षा को कटोर तपस्या एवं अखण्ड ब्रह्मचर्य का प्रभाव बतलाती हैं। कई महिलाओं ने तो पुत्र्य माताजी के बारीरिक स्पन्नं मालिश करके अपने जनेक बारीरिक रोगों को नष्ट कर इन्हें अतिशयकारी "विशस्या" की सजा प्रदान की है।

"मारत माता की गोदी इस माता से कभी न सूती हो"-

शरद पूर्णिमा को चिन्द्रका, सरस्वती की प्रतिमृति, ब्राह्मी माता की प्रतिकृति, कुमारिकाओं को पथ प्रवीकता, युग की प्रथम बाल संसी, ब्रालाकी की प्रतिकृति, कुमारिकाओं को पथ प्रवीकता, युग की प्रथम बाल संसी, ब्रालाकी की पहली झानमती, जिनकासन प्रधामकर, विधान वाचस्पति, दृढ्दा की साकार प्रतिमा, अम्बद्धीय रचना की पावन प्रेरिका पुग्ग ए०५ गणिनी आर्थिका भी गानमती माताओं का यह लघु पारचय तो मेरे द्वारा अपित मात्र एक पुष्पांजिल है। उनके गृहन व्यक्तित्व को तो अनेक प्रयम्भी प्रकाशित करने में सलम नहीं हो सकते हैं। वे बर्तमान युग में समस्त साधु समाज की सर्वाधिक प्राचीन दीर्थिकालीन वीथित वर्षिष्ट आर्थिका है।

मेरी जिनेन्द्र भगवान से यही प्रार्थना है कि धरती माता का आंचल इन माता श्री से सदैव मुवासित रहे तथा हम सभी को उनके ज्ञान की अजल धार में अवगाहन करने का सौभाग्य प्राप्त होता रहे।

यहाँ पर अति संक्षिप्त रूप से पूज्य गणिनो आर्थिका श्री ज्ञानमती माताजी का परिचय दिया गया है, उनका वास्तविक परिचय तो उनके साक्षात् दर्शन एवं कृतियों से ही प्राप्त हो सकता है।

अन्त में पूज्य माताओं के पावन चरणों में मेरी यही विनम्न विनयोजिल अपित है—

> बाह्मीचन्दनबाला जैसी छिब जिनमें विश्वती रहती। कुंदकुंद गुरुवर सम जिनकी सतत लेखनी है चलती।। नारीने भीनर के सद्ग विखाई चर्यायति की। मेरीमीवंदन स्वीकारी गणिनी माता ज्ञानमती।।

''एक ज्योति से ज्योति सहस्रों जलती जाएं अखिल विश्व में''

एक नहीं कितनी गावाएँ इतिहासों में छिपी हुई हैं। बीर गहीदों की स्मतियां स्वर्णाक्षर में लिखी हुई हैं।। नहीं पुरुष की पौरुषता से केवल देश का मस्तक ऊँचा। बल्किन।रियों ने हंस हंस कर माँगों के सिन्दर को पोछा ॥१॥ दोनों के सर्वोच्च त्याग ने भारत को आजाद कराया। ब्रिटिश राज्य परतन्त्र बेडियों के बंधन से मक्त कराया ।। आ जादी की परिभाषा ने गांधी का अस्तित्व बताया। रानी लक्ष्मी के रण कौजल ने जग को नारित्व दिखाया ॥२॥ रंग भूमि हो धर्मभूमि या कर्मभूमि की किसी डगर पर। नहीं भेद है कहीं देख लो बाह्यी और सुन्दरी का स्वर ॥ वीर प्रभु निर्वाण दिवस से अब तक का इतिहास खला है। साहित्यक निर्माण बालसितयाँ के द्वारा नहीं मिला है।।३॥ इसी देश की कस्यार्भना ने धार्मिक इतिहास को बदला। ज्ञानमती बनकर दिखलाया भारत में अब भी हैं सबला ॥ उन्हीं की पृष्टी में इंदिरा जी के बढते कदमों को देखी। आज हमें सिखलाती हैं कि देश में शासन करना सीखी।।४॥ ज्ञानमती ने जस्बदीय ज्ञानज्योति का रथ चलवाया। वरदहस्त पा माताजी का इंदिरा जी ने हाथ लगाया ।। धर्मनीति और राजनीति के शुभ भावों का मधर मेल है। जन जन को आलोकित करना जानज्योति काय ही खेल है ।।४।। एक ज्योति से ज्योति सहस्रों जलती जाएँ अखिल विश्व में । अन्धकार का नाम नहीं रहने पाए इस अवनीतल में।। यं तो जुगनं का किचित टिमटिम प्रकाश होता रहता है। किन्तु सूर्य की प्रखरकांति से उसका बल खोता रहता है ॥६॥ चलो बन्धओं बढ़ते जाओ कभी शुल से मत घबराना। शुल के पथ को तूम फुलों की कोमलता से भरते जाना।। यही महानता है जीवन की ज्ञानमती ने सिखलाया है। अमर विश्व में रहे "चन्दना" जो प्रकाश हमने पाया है ।।७।।

विजयांजिल भरदक्त की पूर्ण चांदनी अमत नम से बरस रहा था।

शरदर्पणमा का दिन प्यारा जब मैना ने जन्म लिया था। दोनों की ज्योत्स्ना ने मिलकर नम को और दिया आकर्षण। उनसठवें इस अन्मदिवस पर हम करते शत-शत अभिनन्दन ॥१॥ अमृतकण चखने को मैना आई इस पृथ्वी तल पर। स्वयंतप्त होकर भी बंजलि में लाई हो विश्व अमर। इसी भावना को संग लेकर आई देने नव जीवन। उनसठवें इस जन्मदिवस पर हम करते शत-शत अभिनन्दन ॥२॥ शैशव में मोहिनि मां के मन को मोह उड चली वहां से। निज को मोक्ष महल पहुँचाने ढंढ रहीं हैं टिकट कहाँ से। टिकट मिल गया गाडी चल दी हुआ शांत तब मैना का मन। उनसठवें इस जन्मदिवस पर हम करते शत-शत अभिनन्दन ॥३॥ श्री आचार्य देश भूषण से प्रारम्भिक दीक्षा पाई थी। शांति सिन्ध के पद्रशिष्य श्री बीरसिन्ध् ढिग तुम आई थी। बनी अधिका ज्ञानमती गरुनाम दिया तब देख ज्ञान धन । उनसठवें इस जन्मदिवस पर हम करते शत-शत अभिनन्दन ॥४॥ अखिल विश्व कर रहा अचम्भा ज्ञानमधी गरिमा लख कर। कार्य सर्वतोम्खी किया पर ज्ञान ध्यान में ही तत्पर। नारी से कह रही "चन्दना" देखो इक नारी का जीवन। उनसठबें इस जन्मदिवस पर हम करते शत-शत अभिनन्दन ॥॥॥ कर में सूमन लिए श्रदधा के बाई मांके चरण चढ़ाने। ज्ञान प्राप्त कर बन् ज्ञानमती आई मैं भी इसी बहाने।

श्रद्धा से नत-मस्तर्क होता और प्रफुल्लित है सारा मन । उनसठवें इस जन्मदिवस पर हम करते शत-शत अभिनन्दन ॥६॥

